

Do kit yourself[®]

This is Diy Woodwork Kit
From Yoshino, Nara
©IZURU

507 Takino Higashiyoshino-mura,
Yoshino-gun Nara 633-2301 Japan

<http://izr.jp> E-mail izuru@izr.jp
Telephone 0746-44-9540 fax 0746-44-9541



吉野ヒノキの
家具製作キットブランド

do-kit-yourself.stores.jp

This is Diy Woodwork Kit

Please try make it yourself, fix it, and use it.
You will love the furniture
you have created over time.
We hope you will be used for a long time.

吉野ヒノキの家具製作キットブランド「Do kit yourself」。
厳選された高品質な材料と、熟練の家具職人と同じ製造工程で、
家具キットとは思えない仕上がり。
時間をかけて、自らの手で生み出した家具は、
一生大切にしてもらえると信じています。



「衣・食・住」を
改めて見つめなおす

ステイホームやテレワークが進み、ゆとりが生まれた時間で、人々はそれぞれの理想を少しずつ探しはじめます。家庭菜園や畑を耕しはじめた人、家庭内でのDIYを楽しみはじめた人、家族との時間を見つめ直した人、地元の飲食店や商店を応援しはじめた人。暮らしの根本である「衣・食・住」を再び見つめ直す機会になりました。

その中の「住まい」の部分にも変化がおこります。家具に求められる価値が変わったのです。インターネットやSNSがメディアの主流になり、簡単に情報を集めることができるようになりました。椅子を選ぶ際に、デザインや座り心地だけではなく、日本の山や森林の文化、林業の深い歴史、職人たちの技術、そして社会環境への適合性といった商品の背景に、より一層目を向けるようになったのです。

一生ものの椅子に

そこで考えたのが、「Do kit yourself」。良質な吉野ヒノキを使い、基本加工のみを木工職人が行ったキットをご自宅にお届けします。届いたキットパーツをご自身で磨き上げ、組み合わせて脚を作り、座面をペーパーコードで編んで完成させるというDIYキットです。自宅での時間を楽しみながら、オンラインで作り方を視聴し、家具を作ることができます。

私たち木工職人は、使う人にとっての「一生ものの椅子になることを願っています。自分の手で時間をかけて作ることで、どんな名作家具よりも愛着がわくことでしょう。

奈良・奥大和の 家具職人が作るキット

吉野ヒノキの産地である奈良・奥大和(奈良県南東部エリア)。この地で暮らし、日々に触れている職人だからこそ、私たちはヒノキの扱いに自信があります。産地だからこそ手に入る良質なヒノキの無垢材を贅沢に使用した、家具のキットブランド「Do Kit Yourself」(以下、DKY)。

DKYをつくる私たち維鶴木工は、商業用・住宅用のさまざまな家具や椅子の特注品製作を手掛ける椅子専門の木工所です。キットと言えども注文家具に見落としのないほど、精密な設計を行い、ノコギリやビス、ドライバーを使用することなく、完成度が高く、かつ耐久性のある家具を製作できるようにしました。また、どなたでも製作できるように、職人の技術を惜しみなくお伝えする作り方解説の動画や、ワークショップなどにも力を入れています。

自分で作る、自分で直す

DKYペーパーコードスツールの所要時間は6〜10時間ほど。相当な時間と労力を費やさないと完成しません。しかし、そうやって時間をかけて、自らの手で生み出した愛着のある家具が傍にいるだけで、日々の生活が満たされることでしょう。

家具を自分で修理された経験のある方は少ないはず。DKYの製作を通じて、家具の内部構造やヒノキの特性を熟知するため、ご自身で修理が可能です。万が一、汚してしまったりペーパーコードを編み直したり、脚を削ったり、染めたり、構造に歪みが出てきたら調整したり。消費するものではなく、修理していつまでも使い続けるものは、時を重ねることに美しくなっていくます。幾年もの時間を共に過ごすことで、何よりも美しい道具に仕上がることでしょう。昔から日本人はそのように道具と付き合ってきました。



Do kit yourself
YouTube

椅子職人が動画で解説 誰でも気軽に、職人気分

製作は、動画配信サービス「YouTube」に配信している解説動画を見ながら、ご自宅で自分のペースで製作していただけます。弊社代表が椅子職人として、出来る限り細かく丁寧に、製作方法を解説しております。製作工程は、私たち職人が行う方法と同じ内容です。ぜひ、椅子職人になつたつもりで、椅子づくりを楽しんでください。

簡単だけど、楽ではない でも、かならず完成できる

製作方法は意外と簡単です。複雑な作業も、強い力が必要な作業もありません。女性やDIY未経験者でも、安心して製作していただけます。特殊な技術も必要ありません。必要なのは、根気です。数時間かけて同じ作業が続くこともありまます。焦らず丁寧に、ゆっくり楽しみながら製作してください。一生ものを作るには、一瞬で終わるべきではないのです。



吉野の森から、産地直送。

厳選されたヒノキを
五感すべてで味わい尽くす

ヒノキ「檜・桧」は、日本を代表する木で、日本人が何万年も愛用してきた木材です。白く艶やかな色は経年変化によってより美しくなり、芳醇な香りは長期にわたって持続します。緻密で狂いがなく、耐久性に富んで光沢がある、最高級材として、今なお日本人に愛され続けています。

ヒノキの建築には千年を超える寿命を保つものがあり、ヒノキ材の強度は伐採後徐々に増加し、三百年後に最も高い強度を示し、千年後に伐採時の強度に戻ると言われています。

ヒノキは軽くて粘りがあるので建築材として最適ですが、とても小さな範囲で多様な応力がかかる椅子には不向きな木材と言われてきました。それでも私たちがヒノキで椅子を作るのは、日本らしい椅子を目指しているから。日本人が愛してやまないヒノキで椅子を作るために、試作・設計を何度も行い、さらに使い手自らが修理を行えるようになることで、何代にも渡って使い続けられる椅子が生まれました。

加えて、吉野ヒノキという見た目も強度も最高クラスの木材を使用できたことが重要な要素となっています。

500年以上の歴史

吉野林業とは

、奈良県の吉野川流域で、室町時代から続く最古の人工林である「吉野林業」。良質な杉やヒノキを生み出し続ける、その歴史は五百年以上とも言われています。木とともに生きる文化が何万年も受け継がれてきた日本。そのなかでも吉野の職人たちは、最高クラスの木材を生産する技術を有しています。

吉野材は樹齢300年に及ぶこともあり、永

い年月をかけ何世代にもわたって受け継がれ、大切に育てられています。山から木を伐り出し、木材として販売、そしてまた植林を行い育てていく。地球上にある資源のみで循環することができる循環型林業です。

しかし、大量生産・消費の現代において、効率重視の超大量生産や、安価な海外産木材などが主流になる等、吉野林業は年々衰退しているのが現状です。廃業者は増加し、放置される山々も増加し続けています。放置された山は荒れ果て、倒木による被害や土砂災害が生じ、長期的に見れば二酸化炭素増加などの環境問題に繋がる可能性があります。職人は減り、後継者が育たない。「持続可能な資源づくり」のロールモデルとして、これからの時代のなかで世界中から必要とされる技術が失われていくこととなります。

職人が、作り手に届ける 作り手は、語り手になる

悪循環になってしまっている今の状況を、DKYが変えることができるかと本気で信じています。先人たちが残してくれた資源を受け継ぎながら、心を込めたキットにして私たちがお届けします。そして、時間と労力を費やして一生ものの家具を作りながら、吉野の森のことを想像して欲しいのです。吉野ヒノキの持つ、手触り、香り、暖かさ。日本人のDNAに直接語りかけてくる、木への哀愁。何百年も前の先人たちが今の私たちに想って植えてくれた。何百年以上もの間、その木を育て守り続けてくれた。吉野の森で、先人たちが受け継いだ木を、私たちが繋いでいく。それは何百年も続く、森と人のストーリー。森から職人に、職人から作り手に。DKYを作った人たちが、語り手となって吉野林業やヒノキのことを伝えて欲しいと願っています。ともに、過去から未来へいつまでも循環し続ける自然資源を残していきたいでしょう。

This chair can be used anytime, anywhere.
And you can continue to use it forever.
Surely you can continue to love it.
That is the dream of a craftsman.

夏涼しくて、冬暖かい。
軽くて、優しい、どこでも使える気軽な小椅子。
来客用に。玄関先に。作業用に。
ベランダで空を眺めるのもいい。
おでかけに連れて行ってもいいかも。
自由な暮らしかたに、自由な椅子を。



椅子職人の目標 愛され続ける椅子を創ること

私たち椅子職人にとっての夢、それは「愛され続ける椅子」を創ることです。職人となったその日から常にそのことを考え続けています。椅子に限らず、道具に必要なとされるのは「機能的で、壊れなくて、美しく、価格と価値と環境のバランスが取れている」ということ。たくさんの中の世界中の椅子を見てきましたが、名作と言われる椅子はどの面から見ても、その要素を満たしているのです。私たちにもそんな椅子を作れないか、日々模索する中で、辿り着いたカタチこそがDKYです。DKYツールは、どんなシチュエーションでも使いやすい機能性を持っています。軽いので持ち運びが楽、座面は夏涼しくて冬暖かい、シンプルなデザインはあらゆる空間に合わせやすい。そして、日本人の美的感覚を満たす吉野ヒノキのフレーム、わら編みの文化に通ずるペーパーコードの座面。一見すると、北欧をイメージするデザインですが、実は日本人にとって、とても馴染み深いデザインとなっています。

本当に良い道具は 美しく育つ

壊れない椅子は作れない。ですが、壊れても直すことで使い続けることができます。ヒノキの木材としての寿命はとても長い。100年以上経っても強度は保たれたまま。ならばヒノキの椅子も100年使い続けることができるはず。そのためには修復と手入れが必要不可欠となります。そのために、椅子作りから学ぶ。自分で作ることで、椅子の構造と性能を熟知し、修復する技術を身につける。それこそが、「愛され続ける椅子」に必要な条件。椅子を作ることに加えて、その方法を伝えることも私たち椅子職人の使命です。永く使い続けると、道具は年々美しさを増していきます。人も木も、時を重ねて美しく成長していくように。ただ時間が過ぎていくだけでは朽ちてしまいますが、生きる意思が年輪として積み重なり、美しく深みを増していく。木の意思を受け継いで椅子を育て、そして次の世代へと想いが繋がっていく。そんな椅子になるようにと、祈りを込めて製作しています。



Do kit yourself - Mini, Normal, High

Frequently asked Questions

よくある「質問」

- Q ペーパーコードとは何ですか？
- A 樹脂を含ませてよった紙紐のことです。通常の紙紐とは異なり、3本の紐を撚り合わせた強度の高い紐となっています。
- 生産当初は麦などを束ねる紐として扱われていたのですが、紐の品質が均一で強度が高いため、椅子の座面用としても用いられるようになりました。座面の強度はさることながら、使用感も優れているのが特徴。座面が体にフィットする、夏涼しく冬暖かい、編み換えにより長く使えることが利点。ホコリが付きやすい、シミがつく、というデメリットもありますが普段のお手入れである程度防ぐことができます。
- デンマーク製のペーパーコードが有名ですが、DKYには国産のペーパーコードを使用しています。
- Q ペーパーコード・フレームの寿命は？
- A ペーパーコードは10〜15年で切れることがありますが、また新品の時に思い出しながら、編み直していただくお使いください。ペーパーコード単体の販売も行なっています。フレームが外れたとしても割れたり折れない限り、ホゾに接着剤を入れ直して組み立て直せば、使い続けることができます。
- Q 組み立てに自信がありません。
- A 製作環境などを含め、組立作業が難しい方のために、フレーム組立済みのキット、弊社職人が仕上げた完成品もご用意しています。詳しくはDKYホームページをご覧ください。
- Q 何日かに分けて製作できますか？
- A 接着剤を使用した作業時のみ1時間程度続けて作業する必要がありますが、そのほかの作業ではいつでも中断できます。ご自身のペースで、じっくりと製作してください。
- Q 椅子は塗装できますか？
- A DKYのキット内には塗料は同梱されておりません。日本では昔から白木仕上げと言って、ヒノキは無塗装で使っていました。吉野のヒノキは特に油分が多く、経年変化で美しいツヤが出てきます。
- もちろん塗装していただくことも可能です。弊社で販売している蜜蝋ワックスやソープフィニッシュは、吉野ヒノキの良さを活かす塗装方法としてお勧めしています。
- Q お手入れ方法を教えてください。
- A フレーム部分は、普段は乾拭きでお手入れします。汚れがついてしまった場合は紙やすりで磨き直すときれいにすることができます。また、メンテナンスキットを使用したお手入れもお勧めしております。
- ペーパーコード部分については、ホコリが付きやすいのでハタキなどで叩いたり、先端がブラシの掃除機で優しく吸引しましょう。
- Q Do it yourself シリーズを店頭で見たい。
- A 弊社工場での展示販売も行なっております。事前予約が必要となりますので、来店の際は必ずご連絡をいただけますようお願い致します。(0746-44-9540 izunu@iz.jp) また、販売取扱店舗やイベント出店などの情報はホームページ及びブログなどで情報発信しておりますので、ぜひご覧ください。

Maintenance kit Bees wax

— “蜜蝋ワックス” キット

- 蜜蝋クリーム
- ウェス 2枚

— ご自身で用意いただくもの
ビニールシート・マスキングテープ
(座面や床を濡らさないために)

¥2,000 (税込価格¥2,200)



自分で作って、自分で直す。
育てながら時を重ね、より美しく。

長く綺麗にお使いいただくために、メンテナンスのキットをご用意しました。お好みに合わせて、2種類の塗装方法から選べます。

キット完成後のメンテナンスとしてご利用いただけますが、1度目の塗装は、フレーム組立時に塗装を行うことを推奨しております。

Maintenance kit Sorp finish

— “ソープフィニッシュ” キット

- 純せっけん
- タオル
- スポンジ
- スポンジやすり

— ご自身で用意いただくもの
20〜30℃程度のぬるま湯 約1リットル
ビニールシート・マスキングテープ
(座面や床を濡らさないために)

¥2,000 (税込価格¥2,200)



蜜蝋ワックスとは、ミツバチの巣から蜂蜜をとった後に残るものから採取されるロウ(ワックス)を原料に作られる、天然素材のワックスです。

ソープ仕上げは、せっけんの泡を木材に塗り付け、石鹸成分の油脂を木材の表面に残してコーティングする方法です。

2種類とも、ニスや塗料の仕上げに比べて、定期的なメンテナンスが必要ですが、無添加素材で、木材そのものの質感を味わっていただけ、経年変化も楽しめますので、おすすめしております。



Paper code Stool

Color / Natural
 Charcoal gray
 Moka Brown

Time Required / 6-10h

— 製品完成サイズ
 W462×D322×H460 (座面高: 425) mm

— 内容物

• スツール本体パーツ 12本	• ボンド(刷毛付き)
• 木の板(大/小) 計2枚	• 紙コップ
• クリップ	• ペーパーコード
• 堅木のブロック 1本	• ゴムバンド 8本
• 紙やすり 6枚	

¥25,000 (税込価格¥27,500)

Do it yourself ペーパーコードスツールシリーズ

— ご自身でご用意いただくもの

- パソコン・スマートフォンなど
(ネット上の動画youtubeで手順を説明しています)
- 玄翁 (げんのう、ハンマー)
- ティッシュペーパー
- ウエス (布切れ、雑巾)
- マスク
- お湯
- ハサミ

— ご製作方法

動画共有サービスyoutubeの当社掲載動画をご覧くださいながら、ご自宅で製作していただきます。完成までの作業時間の目安は6~10時間です。ご質問やご不明点は当社が対応、サポートさせていただきます。

動画URL (概要) <https://youtu.be/zeU8Mwsd7YI>
 (前編) <https://youtu.be/geKdmVYLvoQ>
 (後編) <https://youtu.be/NQJwHCBQnNk>



Do it yourself
 YouTube

— 工程

1. 磨き作業

ヒノキの香りで癒されながら、紙やすりで木材の表面を磨きます。木材の表面を滑らかな触り心地に。

2. 組立て

ビスを使わず「ほぞ組み」という技法で構造部分を組み立てます。ボンドが固まる前に固定する必要があるため、1時間連続での作業となります。

3. 乾燥

4. 骨組みの最終仕上げ

5. 座編み (縦編み)

縦方向に編んでいきます。シンプルな作業なので、ペーパーコードという素材に慣れつつ、どんどん編んでいきましょう。

6. 座編み (横編み)

本格的に座面を編んでいく作業です。勢いで編み続けていると、ミスをしたりが指が痛くなったりするので、時間をかけてゆっくり丁寧に編みましょう。

複雑で危険な工程はほとんどありませんので、女性でもご購入、完成されています。

ご製作の際に、音・振動・埃が出ます。

音・振動...ハンマーで叩く際、近隣住民の方々に配慮してください。
 埃...木を削る際に粉が出ます。精密機器にかからないよう作業してください。

※ 内容物等は、画像や文章と一部変更になる場合がございます。予めご了承くださいませ。

— ご購入はこちらから

<http://do-kit-yourself.stores.jp>



Paper code Stool Mini

Color / Natural
 Charcoal gray
 Moka Brown

Time Required / 4-8h

— 製品完成サイズ
 W328×D237×H235 (座面高: 210) mm

— 内容物

• スツール本体パーツ 12本	• ボンド(刷毛付き)
• 木の板(大/小) 計2枚	• 紙コップ
• クリップ	• ペーパーコード
• 堅木のブロック 1本	• ゴムバンド 6本
• 紙やすり 6枚	

¥19,000 (税込価格¥20,900)



Paper code Stool High

Color / Natural
 Charcoal gray
 Moka Brown

Time Required / 7-11h

— 製品完成サイズ
 W462×D322×H650 (座面高: 620) mm

— 内容物

• スツール本体パーツ 16本	• ボンド(刷毛付き)
• 木の板(大/小) 計2枚	• 紙コップ
• クリップ	• ペーパーコード
• 堅木のブロック 1本	• ゴムバンド 12本
• 紙やすり 6枚	

¥33,000 (税込価格¥36,300)



Natural



Charcoal gray



Moka Brown