

倉庫いっぱいに、いろとりどりの

華が集まる日



切り紙：松本貴子

# 香る月の市

入場無料

開催日

2023年10月7日(土)・8日(日)

Vol.2

# 香る月の市

香る月の市vol.2

秋の【香る月の市】には、彩をテーマにさまざまなジャンルの作家さんや個性豊かなお店屋さんが集まっています♪

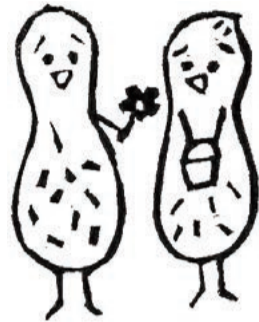
小さな市ですが、ワクワクする内容をぎゅっと詰め込んでいるので、新しい発見ができることうけあいです。

じっくりと見て、触って、話して、、、

是非、その感動を持ち帰って、あなたの暮らしの彩に加えてください。

今まで見たことのない、色になるでしょう。

倉庫は2階にあります。階段を登った先で私たちがお待ちしております。



## 今回のテーマ

彩(いろどり)が今回のテーマです。

彩には、色をつけると言う意味から派生して「物事の様子や姿形に変化を与え、美しさやおもしろみを増す」と言う意味もあります。



## 神戸dubluyvobs (神戸ダブラヴヨブス)

dubluyvobs (ダブラヴヨブス) は Simple but Something Funny! シンプルだけどなんかオモシロイ! をモットーに神戸で生まれたバッグブランドです。貴方とともに育ち、みんなが幸せになれる帆布バッグ等を2名でデザイン製作、販売しています。

神戸にアトリエを構える、オシャレでやんちゃなバッグユニット、【神戸dubluyvobs】(神戸ダブラヴヨブス)さん。丈夫な帆布(はんぷ)を使って、一つ一つ丁寧にバッグを手作業で作っています。

自分用に作ってもらうこともできるので、愛着もひとしお。

そしてこのバッグを持つファンは「スティーブ・ヨブス」と呼ばれ、今や全国にそのファンは広がっています。クラフト界の登竜門、東京蚤の市や、もみじ市など、超大型イベントにも出店している神戸ダブラヴヨブスさん。今や、あちこちのイベントに引っ張りだこですが、なんと今回は川越まで来て頂けることになりました!

ブランド名の響きが素敵ですね。意味など教えていただけますか?

神戸dubluyvobs(以下D):

ありがとうございます!ダブ=ジャマイカ発祥の音楽、ラヴ=愛、ヨブス=ちょっとやんちゃな兄ちゃんたち、です!

リズム感ある、素晴らしい名前ですね♪ヨブスって兄ちゃん(あんちゃん)って意味だったんですね!お二人も気さくなお兄ちゃん(ご夫婦ですが)っぽいですが、いつからバッグ作りはしてるんですか?

D:ダブラヴヨブスとしては2013年からです

今年は10周年なんですね!なるほど、しっかりと年月も重ねているので、技術力も確かなんですね。ところで、バッグの形や名前が独特ですが、デザインや名前はどこからイメージするんですか?

D:こんなのがあったらいいなという空想(妄想)を膨らませたり、好きな映画の主人公が持っているとしたらどんなバッグ?と大喜利のような空想(妄想)をしたり、要は想像力で作ります。

映画の主人公が持つとしたら...考え方も独特ですね。大抵は、自分が持ちたいと言うのが最初にきますが、素敵な俳優さんが持つところを想像するのはなるほどワクワクしますよね。そんな素敵なバッグたちですが、見た目だけではなくその機能性も素晴らしいと評判ですが、代表で一つ特徴などご紹介していただけますか?

D:一番人気は ロットレンダースペシャル。リュックにもショルダーバッグにもなってポケットが充実していて、普通のリュックがもっとこうならいいのに!を集めたダブラヴヨブスのアイデア集大成的バッグです。

確かに!実は私もロットレンダーを持っているスティーブなんですけど、あちこちに付いたポケットや取り外せる紐で新しい使い方を発見する度に、おお!!?便利!と感激しています。独特な進化を続ける神戸ダブラヴヨブスさんですが、今後はどんな作品をつくりたいですか?

D:着るカバン、付けるカバンなどカバンの概念を壊したもののづくりをしたいです。

それはまた、面白いですね!?私はよく物を無くすので、是非できたらバッグを着てみたいです。今回の香る月の市にはどんな作品をもってきていただけますか?

D:はじめましてなので定番商品色々和新作も持っていきます!

では人気のロットレンダーの実物も見れるチャンスですね♪新作も楽しみです。神戸dubluyvobsのバッグは、そのままお買い上げすることもできますし、当日オーダーして、自分専用にも作ってもらうこともできます。この機会に、是非あなたもスティーブヨブスに♪



net shop



<https://dubluyvobs.shop/>

instagram



<https://www.instagram.com/dubluyvobs/>

# mayamoon (マヤムーン)

ノートと種まき」オンラインコミュニティ主催  
暮らしにまつわる手仕事ワークショップ開催  
オーガニック野菜、花、ハーブを育てるガーデナー  
絵描き、詩人  
HSS型HSPスペシャリスト  
興味のあることに次々と挑戦するマルチポテンシャル  
毎週火曜日にイラスト、写真、詩のコラム「日々の芽」を連載  
子育て支援「つむぐは」メンバー  
日常の記録、独自の哲学、ライフスタイルをSNSで発信

絵や小物の作品だけではなく、日々の暮らしそのものが作品のようなmayamoonさん。  
Instagramの美しい写真や、動画は、見ているだけでとてもワクワクします。  
いつも新しいことに挑戦しているので、目が話せないファンの方も多と思います。

mayamoonさんの作品は緑色が印象的ですが、緑がお好きなんですか？

mayamoon(以下M)：緑は大好きです。絵を描くときは植物の緑からインスピレーションを得ています。  
自然の色のグラデーションの素晴らしさにいつも感動します。

確かにInstagramも自然の美しさが際立つとても素晴らしい写真がたくさんですね。  
草花だけでなく、お野菜もご自身で畑を作って栽培しているそうですが、お料理はどんなことを考えながら  
しているんですか？

M：料理は絵を描く感覚と似ています。  
家にある材料で何を作るか決めないで、名もないごはんを無心で作っています。出来上がってみないと分からない  
のが面白いです。自分で育てた野菜で料理ができることを恵まれていて豊かだなあと感じます。

自分で作ったお野菜でお料理は本当に格別でしょうね。  
関東だけでなく、かなり広範囲で個展もやられたりと積極的に活動されていますが、オンラインでもご自身で  
コミュニティを主催されていますよね。この、「ノートと種まき」とはどんな集まりですか？

M：「ノートと種まき」はノートに今月の振り返り、来月のテーマ、お題に沿って自分の思っていることを書き、  
参加者同士でシェアするオンラインのコミュニティです。  
普段時間を取って自分と向き合うこと、人の話をじっくり聞く機会がなかなかないので貴重な時間になっています。  
月に一度の憩いの場所になっています。

なるほど。そういったさまざまな方とのコミュニケーションが、mayamoonさんの活力となっているんですね。  
こうして、いつも色々なことに挑戦されていますが、今後やってみたいことはなんですか？

M：山奥に理想の庭を作って一人こもって創作すること。色々な場所で個展をすること、海外でもやりたいです。

海外に行ったら、きっと色々なエネルギーを吸収できそうですね。山に籠られる前に、どんどんmayamoonさんの  
作品をみたいですwそんなmayamoonさんは今回の香月の市では何を持ってきてくださいますか？

M：生と死をテーマにした絵とショートストーリーのzineをお持ちします。新作のレターセットやカードなどの  
紙雑貨もお持ちします。好きな香りで作るハーブの紙ポプリ作りのワークショップも行います。

mayamoon world全開ですね!是非楽しみにしています♪



Instagram  
@mayamoon\_artwork



ホームページ  
<https://linktr.ee/Mayamoon>

セメントで作品を作るPATCHWORK&Serviceさん。  
じつと作品を見ていると、ここに住んでいる小さな人が  
出てきそうな、そんな不思議な世界を表現されています。

## PATCHWORK & Service (パッチワーク&サービス)

小さな町のように見える作品ですが、どのように作っているんですか？

PATCHWORK&Service(以下:P) 3Dプリンターで原型を作成し  
それを型取りしてセメントや石膏でつくっています。精巧な形や  
縮尺を変えた展開ができるのが特徴です。

型取りをしてセメントで作っているんですね!すごくリアルですが  
実際にある町なんでしょうか？

P:家のモチーフは設計した家を元にしてます。その他憧れの  
地域や地元の神社やイメージ状の都市もあります。

このリアリティさは設計技師さんならではなんですね。  
色々な楽しみ方ができそうですね。

P:デスクライトやキャンドルと組合せたりファイヤーピットにしたり  
情景に少し高い技能を組合せることにチャレンジしています。  
倒流香という煙が上から下に流れるお香があります。  
それに合わせた香炉に力を入れています。  
煙を使って羽衣のようにたなびく情景やけむりが雲海のように  
流れるジオラマを作成しています。スケールの大きな雲海のような  
情景を手の上で体感できる事を愉しんで頂きたいです。

動きのあるオブジェ!手のひらの雲海は興味深いですね!  
今後やってみたいことはなんですか？

P:もう少し笑えるものとかもつくっていきたくてし  
名勝や絶景シリーズを増やしていこうと思っています。  
海外の地形データを手に入れて、ダイナミックな  
ジオラマも作りたくて。

卓上の旅行ができそうですね!笑えるものもみてみたいです!  
今回の香月の市では何を持ってきてくださいますか？

P:広い範囲のものをお持ちして見ていただこうかと考えています。  
実際に見ていただける機会をは貴重なので手にとっていただいで  
感想を聞いてみたいです。楽しみにしています。



長谷川聡  
PATCHWORK & Serviceを主宰しています。  
主に住宅企画コンサルティングと建築設計を行なっています。

Instagram  
[https://www.instagram.com/patchwork\\_service/](https://www.instagram.com/patchwork_service/)

## haomiブローチ (ハオミブローチ)

小さなブローチで、独自の世界観をつくりあげる  
haomiブローチさん。  
その可愛い独特な動物たちの  
トリコになる人が続出♪  
今回はどんな世界に  
連れて行ってくれるのでしょうか...

それぞれ特徴のあるブローチですが、型などを使って  
作っているんですか？

haomiブローチ(以下:H)  
いい!型は使わずに形成していますので、良くも悪くも同じものは  
ひとつありません

なんと!では全部一点ものということですね!?ちなみに材質はなんですか？

H:石粉粘土を使っています!硬くそれでいて軽いのでブローチに向いています!

アクセサリは強度と重量は大事ですね。  
色の塗り方も独特ですが、どのように色つけているんですか？

H:色付けは、その作品の雰囲気をしながらアクリルを使ったり、水彩絵具を使ったり、色鉛筆の時も  
あります!一度塗ったものを水で洗い流して味をだしたり!など塗り方も様々です

洗い流す!?塗り方も独特なんですね。たくさんブローチ産み出されていますが、ブローチを作るときは  
どんなことを考えていますか？

H:このブローチをどんな人が選んでくれるかな?とか考えています!たまに、売りたい位愛着が沸いて  
しまうブローチもいたりします笑

それだけ愛情がこもっているんですね!もしや、一つひとつに名前とかついてたりしませんか？

H:ここだけの話、、実はつけてます!ごめんなさい、笑

やはり!  
ではイベントではこっそり教えてください! 今回の香月の市にはどんな作品をもってきてくださいますか？

H:手に取って頂いた方が少しでも楽しくほっこり出来る様な作品を持って行けたらいいな!と思っています♪

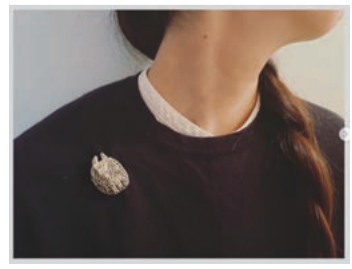
見るだけで心がほっとするようなhaomiブローチさんの  
やさしい作品。  
きっと話しかけたいような世界が待っています。



Instagram  
<https://www.instagram.com/haomi39/>



とことことこと...





タイルアートでも、タイルそのものからつくる  
スペインタイル。  
その美しさは小さな絵画。

とてもカラフルで美しいタイルですね。スペインタイルとの出会いを教えてください

y-mirasol (以下:Y) 20年位前、スペインに住んでいた時に通った陶芸教室で出会い、  
タイルを作れるということに驚きました。

実際にスペインに住んでらして、そこで習ったのですか!?色使いも独特ですよね。  
そもそも、スペインタイルとはどんなものですか?

Y:素焼きのテラコッタ板に釉薬をのせて絵や模様を描き、1000℃近い高温で焼いて  
タイルにしたものです。

タイルそのものからつくる!?それで自由なデザインなんですかね。  
実際にスペインでは、どんなところに使われているんですか?

Y:壁面に並べて設置されたり、看板、家具や雑貨に使われたりしています。

町中に使われているんですね。タイルなので外でも使えるのはいいですね!y-mirasolさんでも  
表札など制作されていますね。  
今回は実際に作ることを体験することはできますか?

Y:できます。こちらでお預りして窯で焼くため、後日のお渡し(送付)になります。

すごいですね!WSで、自分でタイルが作れる体験ができるんですね!楽しそう!!!

今回の香る月の市では何を持ってきてくださいますか?

Y:ブローチ、ペンダント、チャームなどの小物、コースター、ウェルカムプレート、時計などの  
雑貨を持って行きます。

わぁ!盛りだくさんの作品が手にとってみれるんですね!一つ一つ丁寧に作った素敵なタイル。  
実際に見て、体験して、その艶やかな輝きを楽しんでいただきたいですね。



y-mirasol 波多野容子

1999~約5年間のスペイン・マドリッド在住時に、スペイン人陶芸家の工房にて、  
陶芸とスペインタイルを習得。  
帰国後、2005年に友人と、スペインタイル工房ミラソル(Escuela y Fabrica de  
Azulejos Mirasol)を立ち上げ、絵付け教室とオーダー製作を開始。

2007年にメキシコでの生活後、2008~2011年は2度目のスペイン生活。  
現在は東京在住で、神楽坂、阿佐ヶ谷、調布などで教室を開講中。

instagram



[https://www.instagram.com/y\\_mirasol/](https://www.instagram.com/y_mirasol/)

HP



<https://y-mirasol.com/>

## GATHER VARIES (ギャザーバリーズ)

※※ 異素材を集めて ※※  
シンプルでかっこいいを目指し、ストリートカジュアル、レトロ、  
男前!!を形に。神奈川県三浦市三崎に作家物を集めた実店舗  
MISAKI.FACTORYも元気に営業中。



神奈川県は三崎の港から  
潮風に乗ってやってくるのは、  
シンプルで粋な海のおしゃれ。

●屋号のGATHER.VARIESとどうゆう意味ですか??  
○いろいろな素材や技法を揃んで(バリエーションの  
バリーズ)組み合わせる(ギャザー)という意味です。

●どんな方に着て欲しいですか?  
○素材の特性に共感していただける方に!

●GATHERVARIESと言うブランドのテーマはなんですか?  
○シンプルでかっこいいを目指すストリート雑貨。

●刺繍も素晴らしいですが、刺繍もオリジナルですか?  
○完全オリジナルです。

●今回の香る月の市では何を持ってきてくださいますか?  
○お店で人気のまぐるシリーズからワンピースまでシンプルに  
ステキな物を持って行きます。

シンプルで丁寧。だけど、決して地味ではない。GATHERVARIESさんの  
商品は、決して妥協しない群れない、そんな強さが現れています。



## KOTUBUUMA (こつぶうま)

kotubuuma シミズミエ

百福豆珈琲を経営しながら、雑貨の販売と制作  
を続ける。手彫りのはんこを使ったイラストで  
文具を作成したり、カラフルな手芸作品をつくる  
手芸家。

instagram



<https://www.instagram.com/kotubuuma/>

手に平にのる、小さな花輪。  
でも、お祝いの気持ちは、  
大きな花輪にも負けない。



kotubuumaさんの工房は百福豆珈琲の一番隅にある小さな机です。  
店内には作品がありますが、目に留まるのはなんとと言っても  
棚に飾れるほどの小さな花輪です。  
花輪の作家さんはあまりいませんが、いつ頃から作りはじめたのですか?

kotubuuma(以下:K)6年位前です。友達がお店をオープンした時に  
プレゼントで作ったのが最初です。

お友達へのプレゼントがきっかけなのですね!  
小さな花輪ですが、大きさはどの位なのでしょう?

K:大体高さが18センチ位が標準です。一番小さいものは5センチ位です。

18センチ位ですと、写真のような感覚で飾れるのが魅力ですね。  
お客様はどういう時に注文されるのでしょうか?

K:お店のオープンがやはり多いです。邪魔にならないので、レジ回りに  
置いてくれることが多いですね。後は、お誕生日等のお祝いです。

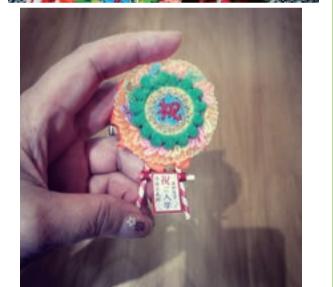
開店祝いに送った花輪をずっと置いておけるなんて新しい!いつも  
目に留まるのも嬉しいですね。はんこを使用したグッズもありますが、  
はんこのデザインはどうやって考えるのですか?

K:縁起の良いものが好きなので、そうゆうものからや、言葉や歌など  
に合わせてイラストを描きます。

縁起物は好まれますね。kotubuumaさんの画や色味は不思議と  
どこか懐かしさを感じ、ほっこりした作品が多いですね。  
今回のイベントには何を持ってきて来てくれるのですか?

K:花輪を使った雑貨を持っていきます。花輪のバッグやアクセサリ、  
またはんこ絵の作品も持って行きます。

お邪魔した時はちょうど花輪のバッグを作成中でした。  
イベント当日に拝見するのが楽しみです!  
また、はんこグッズは文具などの手軽に使える作品も多いので  
気軽にkotubuumaさんのブースにお立ち寄りください。



# uraniwa.flowers

(ウラニワフラワー)

切らない花屋さんのウラニワフラワーさん。  
暮らしの中で気軽に花を楽しんでもらいたいと、  
地元の花苗を使った寄せ植えや、  
はなばたけを切り取ったような  
ナチュラルな花束やアレンジメントを作っています。

HP



<https://lit.link/uraniwa>

instagram



<https://www.instagram.com/uraniwa.flowers/>

造園や、花壇などきれいなだけではなく、きっと大変なお仕事も多そうですが、いつからお店をはじめられたのでしょうか？

ウラニワフラワー(以下:U)2011年に会社勤めを辞めて始めました。

普通のお花屋さんと違って、コンセプトに「切らないお花屋さん」とありますが、ウラニワフラワーさんがお花を通してお客様に伝えたいことはどんなことですか？

U:埼玉県はお花の産地。生産者さんの作るかわいいお花や、作り手の想いを知ってもらいたいです。そしてもっとお花を身近に飾ってもらいたいと思っています。

確かに彩の国ですから、彩り豊かなお花の生産者さんも大勢です。ウラニワフラワーさんの作る素敵なアレンジや寄せ植えにもそんな作り手の想いも表現されているんでしょうね。

今回の香る月の市は何を持ってきてくださいますか？

U:埼玉県産のかわいいお花を使った寄せ植えやお花苗をお持ちします。自分で作ってみたい方にワークショップも開催します。

わあ♪  
寄せ植えを教えていただけるWSも開催していただけるんですね♪これは綺麗なお花を大切に長く楽しむためのお話など、直接うかがえるチャンスですね。  
是非、お花の好きな方はWSも参加して、お花のある暮らしをさらに充実させて頂きたいですね。



ウラニワフラワーさんは、お庭のデザイン、花壇への植栽、造園、装花などのお仕事を主に受注しているため、一般的な小売店ではないそうです。常に花苗など60~100種類程の草花が揃っている為、月に何回かフリーオープンの日を設けているそうです。フリーオープンの日は、是非ガーデニングに欲しかったお花や、寄せ植え、花束等も探しに行ってみてください。



(オリーブキッチン)

お母様と娘さんの2人で切り盛りするお店「オリーブキッチン」。得意の料理とお菓子作りを活かしたいというお母様の夢を叶えたいという思いから始められたそうです。ご自身もお菓子作りの勉強に励みお店をバックアップしています。



お母様お二人で経営されていますが、それぞれの担当を教えてください  
オリーブキッチン(以下:O)母はほとんどのものを1人で作っています。私(娘さん)は接客と少しのものを作っています。

お惣菜の方は毎日メニューが違っていますが、全てお母様が一人で担当されているのですね。ちなみにお母様はお幾つですか？

O:73歳です。

お元気でですね!シルバー世代が現役で活躍されているのは、同年代の皆さんにはとても励みになりますよね。ご近所の方はもちろんですが、故郷の味・家庭の味が恋しくなるとお母様に会いに足を運ぶお客様もきついですよね♪人気の商品はどれですか？

O:手づくりあんこのおはぎや、毎日お店で焼いているカステラ、それに15時頃より販売するお惣菜ですね。

しっかり炊いた自家製のお餅は見逃せません!午前中はおやつ販売が中心で、15時からは夕食のお惣菜。人気のカステラは4時間かかり、一度に4本しか焼けないそうです。プレーン味の他にアールグレイ味もあります。これから、どんな商品を作ってみたいですか？

O:子どもがふらっと来て買えるおやつや、夕方からのお惣菜では、忙しい方々の助けになるお夕飯の一品をいろいろ増やしたいです。

忙しい共働き世帯には手作りの安心なおやつや、ちょっと手間のかかるお惣菜も気軽に食卓に出せるのは、とても有り難いですね。みなさんに是非利用して頂きたいですね。

今回の香る月の市では何を持ってきてくださいますか？

O:カステラ・グラノーラ・米粉のシフォンケーキ・余裕があれば他も持って行けるかもしれません。

各2~3種類の味を持って来てくれるそうです。娘さんの作るグラノーラはメープル・ココア・アップルシモン味があり、ぼりぼりそのまま食べるのもお勧めですよ。シフォンケーキには抹茶味もあるそうです。

お菓子は眺めるだけで幸せな気持ちになりますね。オリーブキッチンさんの手作りお菓子は10月7日(土)のみの出店です。皆さまお立ち寄り下さいね。



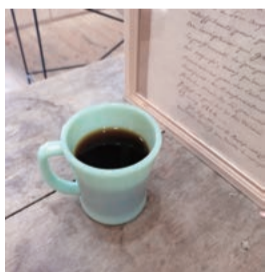
instagram

[https://www.instagram.com/olive\\_kitchen306/](https://www.instagram.com/olive_kitchen306/)



# 百福豆珈琲

(モモフクマメコーヒー)



2021年1月・坂戸市八幡にオープンした百福豆珈琲。坂戸郵便局の近くにある小さなお店はいつも煎りたての珈琲の香が漂っています。可愛い店内には雑貨もあるので、珈琲を用意してもらいながら待つお客様も多いそうです。ご夫婦で切り盛りされていますが、役割は決まっていますか？

百福豆珈琲(以下:M)はい、僕が焙煎など厨房に居て、妻は販売担当です

カウンターで珈琲を入れてくれるのが奥様で、ご主人は厨房に居るのですね。珈琲豆の入った瓶が並んでいますが、常時何種類くらいあるのですか？

M:生の豆は常時12種類あります。焙煎度が違ったり、ブレンドしたものも合わせると18種類あります。

18種類の豆を切らさないように用意しておくとなかなか大変な作業ですね。ドリップバッグもありますし。ショーケースにお菓子もありますが、季節によって違うお菓子もありますね。これは、こちらで手作りされているのですか？

M:はい、すべて手作りで。小麦粉に北海道シユクレを使ったり、発酵バターを使うなど、できるだけ良い素材で大切に作っています。

こちらもお主人の手作りなんですね!素材にこだわったお菓子はひと味違いますからね。一年を通して食べられるのはとても嬉しいです。ところでお店の外観に世界にひとつしかない焙煎機とありますが、何処で手に入れたのですか？

M:自分でつくりましたw焙煎機を手作りましたので、世界に一つなんです。今の焙煎機は二代目です。

焙煎機もご主人が作られたんですか?!それなら確かに世界でひとつですね。ご主人は焙煎だけでなく、焙煎機もお菓子も作るマルチな方なのですね!?

最後に今回の香る月の市では何を持ってきてもらえますか?淹れたての珈琲はのめますか?

豆を色々な種類で持っています。勿論その場で淹れたてのコーヒーの提供もします。コーヒーに合うおやつも用意していきます。是非この機会にスペシャルティコーヒーを飲んでみてください。

その場で淹れてくれるのですね。イベント会場に珈琲の香が漂いますね。イベントに持って行くお菓子は現在考え中とのこと、決まりましたらインスタでお知らせしてくれるそうです。スペシャルティコーヒーと手作りおやつ、楽しみです。

Twitter

@momofuku2020

instagram



<https://www.instagram.com/momofukumame2020/>

netshop



<https://momofukumame.theshop.jp/>



# norio hanko

(ノリオハンコ)

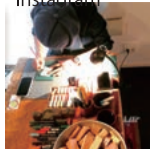
1981年生まれ。京都精華大学にて日本画を学ぶ。  
2005年より雑貨店やカフェなどをベースに“その場で  
オーダーを受けはんこを制作する”というスタイルで  
活動始める。

HP



<http://noriohanko.com/>

Instagram



<https://www.instagram.com/noriohanko>

人気クラフトイベントで、目の前でハンコを彫ってくれるノリオさんを見たことがある方もいらっしゃるのでは!?  
大人気ハンコ作家norio hankoさんが川越にやってきます!生でノリオさんの彫っぷりを見れるチャンス!

ハンコ作家になられて何年ですか?

norio hanko(以下N) 18年目です。

もうすぐ20周年ですね!随分たくさんのお客様のはんこを彫られたことでしょうか。  
お客様とお話をしながら、イメージ通りに目の前で即興で彫ってくださるノリオはんこさん。  
見ているとその集中力にびっくりしてしまいますが、集中するのに何か秘訣はありますか?

N:目の前でオーダーしてくれる方に出来立てホヤホヤではんこも気持ちも渡したいと思うと集中力が増します!

出来立てホヤホヤを渡したい一心!まさに、その場でデザインも考えていただけて、即興で手彫りをされますから、  
そりゃあお客様の喜びもひとしおですね。  
作品にもよりますが、だいたい一人何分くらいで掘り上がるのでしょうか?

N:相談10分  
彫るのが20分  
押すのが10分です。

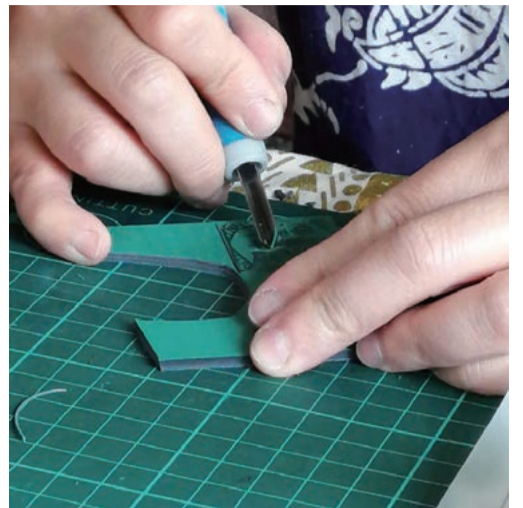
相談時間、しっかりっていただけるんですね。押すのにも10分!押し方のレクチャーもしていただけますよね。  
そして彫り時間20分。目の前でするする彫れていくのもっと見ていたいの、あっと言う間なんですよ...  
そんな手彫りのハンコですが、ノリオさんが使っているのは、消しゴムハンコとはちょっと違う素材ですが  
その材質はなんですか?

N:塩化ビニールのゴム版です。

なるほど!塩化ビニールのゴム版なら、しっかりしているので版も長持ちしますね♪  
ではお客様は彫ってもらう時は、どんなことを考えて準備しておけばいいですか?

N:どんな場所で使いたいかをお伝え頂ければあとはざっくりしたイメージのみで大丈夫です!

わぁ♪そんなざっくりな感じでいいんですね。それなら気軽に注文できそうです。  
サイズも色々パターンもあるし、自分専用の一点物なのに想像以上にお手軽価格でびっくりです。  
是非、一度生で体験してみてください♪宝物が増えますよ♪



いっしょに彩をつくろう!

先着100名様

# BUTTON

を、持ってきてください♪

お家にあるボタンを3個お持ちください。  
インフォメーションで香る月特製のコーヒーがもらえます。  
頂いたボタンで、香る月の看板を作ります。  
あなたのボタンで、彩を添えてください♪



# Yasuka design

(ヤスカデザイン)

北海道からはパッケージコレクターで  
グラフィックデザイナー、  
Yasuka designさんが参加します♪  
インターネットのおかげで、全国の作家さんと  
繋がりが持てるようになりました。

解っているようで、今ひとつわからないんですが、グラフィックデザイナーさんというのは  
どんなお仕事なんですか?

Yasuka design (以下:Y) 広告・紙媒体・WEBページなどのデザインを行います。  
前職が印刷会社だったこともあり、名刺・チラシ・冊子・包装紙などの紙媒体が中心ですが  
WEBページやSNS投稿画像の制作をご依頼いただくことも増えました。

なるほど!身近に結構デザイナーさんのするお仕事って沢山あるんですね。  
例えば、個人的に作りたいもののデザインの相談・注文などをする事は可能ですか?

Y: Instagramのアカウント (@yasuka\_design) か、メール (yasuharaaaaa@gmail.com)  
にてお問い合わせください。  
北海道在住なので、遠方で初めての方は、オンライン対面などでヒアリングいたします。

プロのデザイナーさんに直接相談できるのは、心強いですね。  
今後の目標として、どんなお仕事をしたいですか?

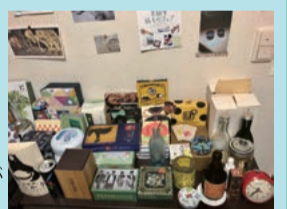
Y: 元々パッケージが好きなので、パッケージデザインの仕事をしたいです。  
自作のマスキングテープを制作したことがきっかけで、雑貨のデザインにも興味があります。  
WEB案件も増えているので、紙ものとWEBどちらも出来るようにしたいです。

やはり目標はパッケージですね!お菓子などの箱は、今ものすごく可愛いですね。  
雑貨や、Webと、どんどんお仕事の幅が広がるといいですね。  
今回の香る月の市では何を持ってきてくださいますか?

Y: ZINE、マスキングテープ、ちょっとした紙雑貨を出させていただきます。  
お手に取っていただけたら嬉しいです。どうぞよろしくお願いいたします!

今回はYasuka designさんといっしょにマステをつくった方々のマステも展示販売します。  
なかなか個人で制作するにはハードルの高いマステですが、企業ではない、個人作家  
さん、グラフィックデザイナーさんの自由な発想のオリジナル品は、滅多に買えません。  
是非そのクオリティーを確かめに、いらしてください。

Instagram  
[https://www.instagram.com/yasuka\\_design](https://www.instagram.com/yasuka_design)



# JerryBeans

(ジェリービーンズ)

instagram



カインズ、よみうりカルチャーにて  
バステルアート教室開講中  
minne等にてイラストグッズ販売、  
猫似顔絵オーダー受付中  
<https://minne.com/@jerry-beans>

[https://www.instagram.com/jerrybeans\\_ao](https://www.instagram.com/jerrybeans_ao)



写真のような猫のバステルアートがとても美しいJerry Beansさん。バステルアートの教室なども精力的にやっている作家さんです。バステル画はいつからやってらっしゃるんですか？

JerryBeans(以下:J) バステルアート教室の講師は6年くらい前からで、描いた絵を売ろうになったのは2019年頃からはなります。

ものすごく緻密な作風ですが、バステル画では珍しくないですか？

J:バステルだけでなくバステル鉛筆や色鉛筆も使って細かい部分は描いています。基本はバステルで、バステルで描ききれない部分を色鉛筆で補う感じです。細かい作業は好きなので楽しいです。

なるほど、それで写真のように細かな表現もできるんですね。今回の香る月の市では何を持ってきてくださいますか？

J:香る月の市には、新作と今まで描きためたバステル猫絵や猫の似顔絵など、ずらっと並べようかと思っています。猫絵缶バッジ、マグネット、トートバッグ、巾着、ポストカードなどのグッズもご用意する予定です。ワークショップではカラーセラピー&バステルアートということで選んだ色で簡単なメッセージカードを作っていました。

今回はたくさんのお持ちいただけるということで、バステルアートの世界をたっぷり堪能していただけたと思います。当日は、ワークショップでバステル画のお試しもできます♪

# EstudioN

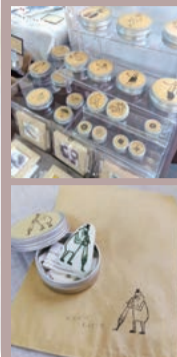
Instagram

[https://www.instagram.com/estudion\\_kaoru](https://www.instagram.com/estudion_kaoru)



(スタジオエヌ)

手彫りのはんこや、イラストを使って、  
やわらかな色彩と独特の世界観で、  
小さな小人のおじさんの  
素敵なストーリーを描く  
EstudioN(スタジオエヌ)ワールド。



このかわいい小人のおじさんはどなたからうまれたのでしょうか？

EstudioN(以下:N) 飄々となんでもやってくれる、身代わりの存在がいたらいいなと。コーヒーやメガネや帽子やら、好きなものをまわってこの姿になりました。

こんなかわいいおじさんなら、いつでも歓迎ですね。甘すぎないテイストが大人にもしっくりきますね。はんこの販売もされるEstudioNさんの作品。ひとつひとつ手彫りの一点物の作品です。けしごむハンコのデザインが物凄く繊細ですが、ちぎれたりしませんか？

N:彫るときにキズつけなければかなり長持ちです!10年超えて使ってるものもあります!

?!丁寧に扱えば、そんなにもつんですね!ちなみにいつ頃からはんこは彫っているんですか？

N:2007年です。

なるほど。このしっかり安定した作りは、16年の歳月の重みですね。まだまだ進化を続けるEstudioNさんですが、これから、どんな作品を作りたいですか？

N:はんこ以外にもイラストを身近に楽しめる、暮らしをちょこっと彩るものができたらなーと。

彩、今回のテーマでもありますが、もっともっとアートで暮らしを彩れたらすてきですね。香る月の市には何を持ってきてくださいますか？

N:はんこポストカード、イラスト雑貨を予定しています!

たくさんのおじさんたちに会えますね!たのしみです!

# 藤臣 美弥子・烏兎舎

(フジオミミヤコ・ウトウシャ)

生き物をこよなく愛する、今年31周年を迎えた  
永遠のベテラン少女漫画家。デビュー作は  
「いつかFAIRY TALE」(小学館「週刊少女コミック増刊」)。  
代表作に「クロスロード〜あの日に約束」(双葉社)  
などがある。趣味は乗馬、旅行、散歩。古本「烏兎舎」を  
主催し、一箱古本市などに出品。雑貨、食、本、  
文具などに関するイベントも随時開催。

美弥子先生の最新作はこちら!



ハーレクインライブラリー



美弥子先生の周りにはいつも笑顔が溢れています。  
30年以上も少女漫画一筋で描き続けた美弥子ワールド。  
今回は、プロの漫画さんにペットの似顔絵を描いていただけるチャンスです!

デビューはいつですか？

藤臣美弥子(以下:F)デビューしたのは1992年小学館「少女コミック」です。

漫画家生活30以上の美弥子先生ですが、他にも色々な活動もされていますよね?  
漫画以外の代表的な活動を教えてください

F:イラストレーター・飲食アルバイト・移動古本屋・オリジナルグッズ販売など:です。

美弥子先生のバイタリティには、いつも驚かされます。とにかく元気な美弥子先生ですが  
漫画以外の活動をする中で、作品にどんな効果が得られていますか？

F:一つのことに集中しすぎないので、心身の安定とバランスが取れるようになります。  
漫画だけだと脳の同じ部分しか使わないし、動かないのでホルモンバランスも悪くなるので。  
そしてなにより外で人と会うことも刺激になり、経験が得られます。

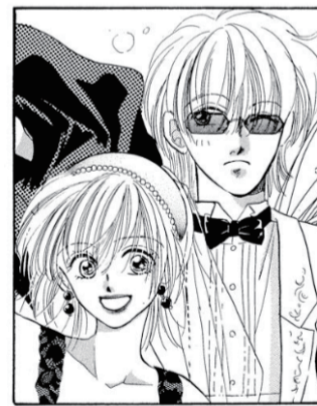
なるほど。やはり健康的に活動することで、漫画にもいい影響があるんですね。美弥子先生にとって、  
少女漫画とはどんなものですか？

F:少女漫画は日本独自のものであり、王道と呼ばれる定義があります。それは日本画と同じように  
日本の文化と捉え誇りを持って描き続けていきたいと思っています。

素晴らしい!世界に誇るカルチャーですよ!今回の香る月の市では何をさせていただきますか？

F:SNSなどに使えるデジタルで描くワンコ似顔絵をやります。

!描いていただいた作品は、個人のブログなどにも掲載していいんですね♪  
是非自慢の我が子の写真を持ってみんな集合ですね!!



当日は写真を見ながら描いて頂きます。  
会場は飲食店の敷地内なので、  
ペットを連れてご入場はできません。  
ご希望の方は、是非スペシャルな  
写真をお持ちください。



<https://www.instagram.com/gurecha/>

## 装飾・切り紙 松本貴子

今回の装飾をお願いした松本さんは  
いつでも、どこでも、時間ができれば  
常にちよきちよき・・・  
椅子があればそこは彼女のアトリエ



とても複雑に見える切り紙。よく見ると、5角形になっています。そもそも切り紙を始めたきっかけはなんだったのでしょうか？

松本: (以下:M) 5歳くらいのとき? 破れたふすまを、祖母が桜の形で綺麗にしたことです。

襖の桜! それで5角形なんですね。ちなみに切っているときは何を考えながら切ってます？

M: 開いたらどうなるか楽しみにしています。

確かにwでは、作っていて、いちばん大変なことはなんですか？

M: 肩こりでしょうか。

こまかいですからねえ・・・紙もとても薄いですよ。では、今後の目標をお願いします。

M: ふすまを作品で飾りたい。味のある作品集を作りたい。形状記憶の紙で切って、開いたり閉じたりを楽しみたいです。

最終的に襖にもどるんですねw作品集などは是非作っていただきたいです。当日は大きな額縁いっぱい、作品で飾っていただきます。是非この素晴らしい切り紙が襖に貼られる前に見に来てください♪

## ●お願い●



☆会場の駐車場は、麺屋鳥膳さんのお客用駐車場です  
イベントにご参加のお客は、**必ず所定の駐車場へ**  
お願いいたします。

☆会場は飲食店なので、ペットを連れてのご入場はご遠慮  
願います。

☆ご来場のお客が多数だった場合、入場制限をさせて  
頂く場合がございます。

その際にご案内いたしますので、ご協力をよろしくお願い  
いたします。

☆飲み物以外のお食事はご遠慮願います。

ランチは是非1階の鳥膳さんで♪

☆1階ではお客様がお食事中ですので、お子様が走らない  
よう、ご指導よろしくお願いいたします。

**皆様のご協力をどうぞよろしくお願いいたします**

## ●交通●

電車: JR川越駅より

・鴻巣駅西口行「喜多町」停留所下車(7分)  
徒歩11分(JR川越駅より所要時間約18分)

・埼玉医大総合医療センター行「城下町」停留所下車(12分)  
徒歩4分(JR川越駅より所要時間約16分)

車: 約11分

会場: 麺屋鳥膳 2F

住所: 〒350-0853 埼玉県川越市城下町2-2-1



JAいるま野あぐれっしゅ川越は、観光のお客様用の  
無料駐車場がございます。

お車でおいでのお客様は、こちらに駐車して、  
イベントの後、どうぞ川越観光をお楽しみください♪  
蔵の通りまでは徒歩15分ほどです。

主催: 香る月

イベントに関するお問い合わせは・・・

**070-2675-5165 百福豆珈琲(清水)まで**

レモンで味変して  
二度おいしい。

〒350-0853 埼玉県川越市城下町2-2-1  
049-299-8414

濃厚丸鶏ラーメン  
めんや とりぜん

麺屋鳥膳