

白山 ささや香 忘れないで♡本居宣長 神社



日本道新聞

令和五年(二〇二三年)葉月(8月) 第二号
 発刊所 株式会社NIHONDO 東京都豊島区西池袋 3丁目21-13

さんのように日本の大切な偉人たちが忘れ去られてしまうのも、なにか辛いものがあります。だから、私は、「力になりたい。」と思いました。

今回、ご縁がありまして、この神社で、歌を納めさせて頂きました。ファンの方も来場して下さりました。緊張しましたが、それ以上に感動しました。神社や寺というのは敷居が高く感じます。しかし、一度来てみれば、何かが落ち着きます。

神社関係者の皆様には、もっともっと、私たち「若い人たち」が足を運びやすいような環境を作ってほしいです。

私は神社に行くことが好きです。願いことが叶うかも・・・と思うからではありません。「日本が好き」だからです。本居宣長先生は、それを「ものあわれ」と表現されたそうです。

「憐れむ」ではありません。
 「憐れみ」でもありません。
 記念館の学芸員の言葉をお借りすれば、「エモい」という感情表現に近いそうです。今の若い人たちに、スマホ世代に、AI世代に最も必要なキーワードではないでしょうか？日本道の代表の山近さんとご縁をいただいて、5年目。「いつも『感受性微弱』が最も恐怖である。」と、山近義幸さんは仰っています。

「この神社を無くしてはいけません。絶対に私たち若者が潰しません。活性化して見せます！」

ちなみに、先日お邪魔させていただいた際に、黒いアゲハ蝶が飛んでいたそうです。黒いアゲハ蝶は神様の遣いと言われているそうです。きつと歓迎して下さっているのではないかなと私は、嬉しくなりました。

全国のファンの皆さまも是非、お越しください。私も、いつか、お正月にコンサートがこの本居宣長神社でできるように、コツコツと通いたいと思います。

本居宣長ノ宮宣伝大使(仮)として頑張りますので、よろしくお願ひします。

「留魂録」を生活に刻む!!

明治維新を引き起こしたとされている吉田松陰の遺書『留魂録』には我々が日々忘れがちな一日の重さが積み込まれています。

私は明日死刑になるが、心はとも穏やかだ。自分の人生を四季のうつろいに置き換えたからです。

春に種を蒔き、夏に苗を植え、秋に刈り、冬は蓄える。

秋がくれば、人は収穫を喜び酒を造り、村には歓びの音が満ちあふれる。その年の労働が終わることを悲しむものはない。

私は、三十歳だが、何ひとつ成し得ずして死んでいく。全く成長しない稲穂のようだったと世間の目には映るだろう。しかし私は、いまこそが、花を咲かせ、実を結んだ時なのだ。

十歳で死ぬ者は十歳という歳月で春夏秋冬を経験し、二十歳で死ぬ者は、春夏秋冬を二十回経験する。三十歳で死んでゆく者には三十回の春夏秋冬が訪れ、五十歳、百歳であってもその数だけの春夏秋冬が巡りくる。

私は三十回、春夏秋冬を体験し、いくたびも花を咲かせ、実を結んでいる。ただ、その実がモミガラなのか、粟なのかは分からない。

しかし同志たちが、ささやかな私の志を憐れんで継承してくれる限り、その種は、先々まで絶えることなく生き続け、また花を咲かせ、見事な稲穂を実らせてくれるに違いありません。

(吉田 松陰)

どうでしたか？いつ終わるか誰にも分からない人生だから、一日一日を精一杯生きてゆかなければならないのです。

あなたに合った仕事を紹介します



引っ越し・ベッドメイキング
 イベント会場設営・倉庫で梱包
 コールセンター・接種会場スタッフ
 他多数

住まいや仕事でお困りの方を「職・食・住」でサポート
 マジメでちょっと変な会社ワライフ



住む場所や仕事が無くて生きるのに困っている人へ

『1泊1000円で泊まれる寮』

『日払い可』

『当日の欠勤もOK』

をご用意しております！



0120-847-6888

住所：東京都新宿区新宿1丁目3-8 YKB新宿御苑201



WALIFE



対馬市長 比田勝尚喜氏 / 日本道師範 石田學

日本と韓国をつなぐ架け橋



8月11日の日本道で行われた対馬研修は、まず、対馬市長との対談よりスタートした。

日本と韓国との関係と、対馬と韓国における見解は、少し異なるようです。その対談の一部を切り抜きしてみました。

石田 市長、そこに「日韓友好の証」の旗がありますよね。日本と韓国の間柄は現在友好ではないのが現状だと思いますが…。

市長 大昔から、確かにいろいろな争いがあったことは確かです。ただ貿易や、文化の交流など、対馬は韓国とは仲良くやってきています。

石田 そうですね、私は日本の国民が韓国と不仲であることを、そもそも知らないと思っています。むしろ、文化の交流、韓流ドラマ、アニメ、食の文化は日本に大きな

影響を与えていますし、国民はそれを馴染んで受け入れています。その、知らないことに対してはどうおもわれますか？

市長 対馬と、韓国は民間交流として、仲良くやってゆきましよう！といつて30年以上が経過しています。韓国、ロシアから責められて、対馬は国防の島といわれておりますが、過去にはこちらから攻め込んだこともありまして、不幸な歴史もありますけど、今は行政は行政同士で、民間は民間同士で、子ども達も子ども達同士で交流をしています。

石田 なるほど。偏っていたのは、どうやら私のほうだったのですね。市長さんともなると、もっと一方的なお考えがあるのかと思っ

て欲しいです。石田 なるほど。偏っていたのは、どうやら私のほうだったのですね。市長さんともなると、もっと一方的なお考えがあるのかと思っ

ておりました。直接市長さんからお聞きできて感激しました。ありがとうございました。

長崎県の国交の問題は、対馬だけではありません。端島炭鉱(軍艦島)でも強制労働問題が今でも根強く残っている。無きものを、あつたものとして存在させて、国同士が足の引つ張り合いをして、いるのが今の世界です。この先の未来、国同士の共存が必要とされるこの現代で、過去の歴史の傷跡の中に手をつこんで、アラを探している場合はありません。

今後世界が共存していくためには、各国が互いの文化を尊重し、多様な文化を認め合うとともに、人々の心をつなぎ付け、世界平和の礎を築いていくことが極めて重要で。まずは、自らの歴史と伝統を理解し、自己のアイデンティティを確立しなければならぬ

と感じた時間になりました。

社説

日本道代表 山近 義幸

「神社沈没は日本精神の沈没。そして日本沈没」

こういうキャッチは使いたくない。日本道では殊更に、「今の日本は終わりにゃ、駄目だ、今の時代は最低だ。」なんていうよくありがちな「恐怖のモチベーション」洗脳を禁止している。

お気づきだろうか。恐怖に陥れて、今の体勢を全否定。純粹真つ直ぐの君たちを、吸引して、洗脳して、先導していることに。そんな政治団体、宗教団体、歌手、出版社、カリスマたちが、多いこと、多いこと。

情報リテラシーのない方々はすぐに

「これ」に「陰謀論」に、吸い付けられる。しかし、割と早く、「戻って」来る。(最後までついていって、盲目のまま、死刑、テロ、自殺。歴史が証明している。(いつになく、厳しい、書き方。ごめんなきい。)

でも、本当に「神社」はピンチ！以下記のように、湘南の「見玉源太郎閣下の神社」は競売↓売却↓消滅した。涙がでた。ビニールのかかった姿には「ものあわれ」の気持ちで微塵もない。失礼極まりない。

「購入者さんヨオおお。お願いだから、『御神体』だけでも返却願えませんか。あるいは、しっかりとお祀りしてください。」

湘南・江田島の関係者、観光者の皆

対馬市長 比田勝尚喜氏



和魂韓才

全国52か所ある英霊たちが祀られる護国神社37か所を巡ってきました。有名な神社はどれも参拝客が多いのに、37か所ほとんどがガラガラです。有名な神社などのパワースポット巡りも良

いけど、まず最初は英霊だろ！

これっておかしくないか？

2月にWBC日本代表とソフトバンクの練習試合を観戦しに宮崎へ。

この時の国歌斉唱ではあちこちで「歌詞が分からない」と言う言葉が聞こえました。

この時思う。

なぜ外国人に自分の国歌の意味を聞いて涙流しながら歌うのか

これっておかしくないか？

このおかしな世の中を当たり前にするために十一月十九日に新宿で一千人で君が代を歌うイベントを主催します。

このおかしな世の中を当たり前にするために十一月十九日に新宿で一千人で君が代を歌うイベントを主催します。

同じ想いの方の参加お待ちしています。ミスター護国神社 鈴木まさひろ



京町家の残したぬくもり

音楽家・日本道社員 越澤夏花

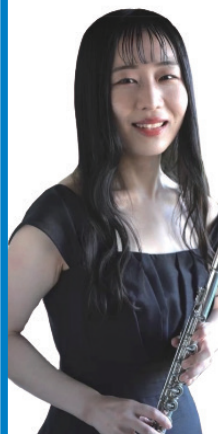
東京に引越してきて3か月。お会いする方々とは、京都出身ということで伝統文化やお寺についての話になることが多いが、知識が乏しいことについても気づかされる。住み慣れた京都を離れて知った魅力とはなんだろうか。

一番印象に残っているのは近所にあった京町家のお豆腐屋さん。はじめてのおつかいをした場所。いつも店主のおじちゃんが出迎えてくれ、帰り際には「おおきに。気を付けて」と笑顔で言ってくれる。昔ながらの京町家で、近所の人はみんなここに買いに来ていた。

大学生の頃やっと京町家や関西弁のぬくもりを感じられるようになったが、ちょうどその時期に豆腐屋の閉店が決まった。この京町家を取り壊し、おじちゃんの娘さんがパン屋を始めるそう。京町家とおじちゃんのコンビが見られなくなると思うと、とても辛かった。

この京町家は、オシャレなパン屋さんに変わっていった。

オープンの日にはパン屋の中へ入ると、以前の京町家ではないが、どこか落ち着く。パンを買ってお店を出るとき、おじちゃんによく似た笑顔で娘さんが言った「おおきに。お気を付けて」と。昔の京町家はないけれど、このパン屋の中からは「京町家の笑顔のぬくもり」は消えないのだから。



山道往復10kmの修行で見えた歩く意味

死を味合う大峯奥駈道

一燈 共同代表

定森 統和



ただ、ただ、眠るように歩く。険しいか閉じているか、わからないう。ただ、ぼんやりとでも鮮明に確実に先達様の足を置く位置に自分自身の足を重ねていくだけ。役行者様が開いた修験の道を一歩一歩踏み締め進んでいく。約7時間

間往復10数キロの道のりを歩く。平坦な道だけではない。断崖絶壁、一歩踏み外せば死を意味する場所もある。山頂に近づけば、気温も下がる。転落事故や低体温症、熊や野生動物も出る。先日も山を軽んじた外国人女性が行方不明となった。そんな危険な山は、女人禁制の地となっている。これは、女性蔑視からくるのではなく、修行にあたり役行者様のお母様が役行者様のことが心配で心配でついてきてしまった。当時は、上記に加え山賊も多く出る危険な場所。そのような場所にお母様をほったらかしにできない。危険な場所だからこそ、女性を大切にすることからこの女人禁制にせざるを得なかった。

そして、そんな死と隣り合わせの危険な山で自らを磨くからこそ、強く男らしくなるのだそう。言い伝えによれば、大峯奥駈道の修行を終えた人は、その死の擬似体験を経るから男前になるのだとか。自らを危険な場所に一歩踏み出しているか。歩く禅を通じて、ひたすら自己と向き合う。自己と向き合い続ける中で、共に歩む修行僧の方々と生まれる連帯感と仲間意識。組織づくり、で大切にしなければならぬ教えが大峯奥駈道にある。そう確信した。共に、死を伴うような困難に挑戦する、乗り越える経験、その共通意識が真のチームワークを生み出すのではないだろうか。ブラックすぎてもホワイトすぎても離職、人材の定着と安定化に悩む企業や組織は多いのではない

か。もちろん要因は、様々で非常に難しい問題。だからこそ、1300年続く日本人の叡智に助言を求める。自己を見つめ深い内省と共に死を乗り越える経験は、あなたの組織を強くする。

大切な教えは先人たちが残してくれている。ここに、たくさんの人をお連れしたい。百聞は一見に如かず。百見は一験に如かず。その一見も一経験も自らの足で歩く覚悟と共に歩く仲間が必須条件となる。多くの人の支えのもと自らの足で、力強く歩く。擬似死の体験とは、一度生まれてから死ぬまでの人生を疑似体験することを感じた。大峯奥駈道は、人生の道のりの歩み方を今も伝え続けている。



日本道×音大生支援協会 イベント速報

11月 3・4・5

本居宣長/宮祭 **グーフェス** 日本道のメンバーによるブース出展 皆で本居宣長ノ宮を盛り上げよう! 音楽コンサート 会員によるセミナー 物販販売など

11月 22日

チャリティーコンサート 愛を込めて音楽を **いのちの道** 開場18:00 開演18:30 紀尾井町サロンホール (東京都千代田区紀尾井町3-29紀尾井町アークビル1F) 料金3,500円 プログラム 1部 松原宏樹氏と山近義幸氏による対談 『障がい健者×世界の人たちのダイバーシティ時代』 2部 ミュージックセラピーオーケストラ スペシャルステージ 3部 障がい者とのスペシャルステージ

12月 9日

愛を込めて音楽を チャリティーコンサート in 掛川 **報徳と音楽のハーモニー 報徳に想いを寄せて** 開場 13:00 開演13:30 大日本報社 大講堂 一般2,500円 学生2,000円 (報徳社会員割引500円) 1部 ミュージックセラピーオーケストラ スペシャルステージ 2部 いきわく吹奏楽部をお招きして 合同ステージ

田中英道先生と行く 房総歴史探訪

令和5年 9月17~18日

今回は、千葉県房総の歴史を歩みます。国の成り立ちに大いに関係のある神様が祀られている安房神社、唯一の食べ物の神様をお祀りしている高家神社、新たな宗派を作った日蓮上人が出家したお寺、唯一の建築様式の空蔵観音等、日本初・・・日本唯一を訪ねます。

やまと心プロジェクト特別企画

田中英道 (たなかひでみち) プロフィール 昭和17(1942)年東京生まれ。東京大学文学部仏文学部美術史学科卒。ストラスブール大学に留学しドクトラ(博士号)取得。文学博士。東北大学名誉教授。フランス、イタリア美術史研究の第一人者として活躍する一方、日本美術の世界的価値に着目し、精力的な研究を展開している。また日本独自の文化・歴史の重要性を提唱し、日本国史学会の代表を務める。著書に『日本とユダヤの古代史と世界史』2023年7月10日出版『ユダヤ人地獄があった!』4刷り 『日本にやってきたユダヤ人の古代史』2022年11月出版『虚構の戦史レジェンド』2023年1月21日出版『聖徳太子は暗殺された!』2023年2月2日出版 他10.0冊以上

●日程 令和5年9月17日~18日 ●参加費 110000円 早割価格 99000円(8月10日までに入金の方) ●参加費に含まれるもの ・田中英道先生のご講演・正式参拝・五車料二社・昼食(2回)・プレゼント・宿泊代(食事の時の飲み物含む) ・各施設の入場料・集合場所から解散までのバス移動・保険料(主催:一般社団法人やまと心教育協会 旅行会社:グリーンバイオコーポレーション株式会社 申し込みはこちらから: info@yamatokogoro.com)

一度試して!! 菊芋の実力が世に出る



私がかつて、人の不幸は単なる化学や物質的側面だけではなく、その奥に精神的要因があり、それを理解して間違いや問題を修復改善し実行することで、健康や幸福や繁栄がもたらされると考え、自己改革が主体の生活をしていました。

1986年、自分の根源が命であり「自分の命は神と一体つまり我々は生れながらにして神から全ての力や能力、才能をあたえられている存在だ」という気が付いたのです。

前後して、アメリカの眠れる予言者エドガー・ケーシーのリーディング本に書かれている様々な治療法が非常に優れている事が分かり、ケーシー療法を研究する中に「菊芋の波動がインシュリン」「神経を揺さぶる」と書かれた本に出会ったのです。これが本当ならば、将来多くの人々に役立つだろうと思ひ、当時は殆ど知られていない菊芋が日本の何処にあるか探し求めていました。

1990年代に入り長野県飯田地方に菊芋があることが分かり、飯田市に移り住んで療院を開業しました。菊芋を育てて患者さんに摂取してもらったところ、合併症まで改善することが分かりました。しかし治療院を開業して数年も経たないうちに患者さんも増え治療師さんも増えて、20人くらいの治療師グループになり、菊芋を取扱うような時間的余裕がなくなっていた

のです。そんなとき、1999年1月から神の声なき声が心の内側から聞こえてきたのでした。

「早く菊芋を作れ、早く世に出せ」この心の声で、菊芋をどのように展開するか、どこに植えるか、菊芋のことを考えると心がウキウキしました。その反面、どうせ私ごとときにその様な声が聞こえるはずがないと思ひ、心が落ち込みました。この心の葛藤を繰り返しながら、3月に入り、近くの農産加工場で、菊芋をジュースに加工したその夜、夢を見たのです。「お前の小さな頭ではわからないだろうが、やがて菊芋が全世界の多くの人々を救う時が来る」という壮大な夢でした。

チェルノブイリの放射能汚染地域では、菊芋によって汚染された食品に含まれる放射能の影響を軽減したり、無くしたりすると、ベルラド放射能安全研究所のバベニコ副所長が2011年10月15日新宿のセミナーで研究結果を発表しています。

現在の複合汚染環境下で、簡単に毎日持続的に摂取して健康維持に役立つことができる食品の一つが菊芋だと考えます。健康維持のために上手に菊芋を活用ください。



日本糖尿食研株式会社
代表取締役 中山繁雄

Instagram始めました!

朝活で日本を知る。

日本道新聞をご覧いただき、誠にありがとうございます。
日本道では、毎朝オンライン勉強会を行っております。

伝統文化や社会問題など様々なテーマで日本を発信中!
ぜひ一緒に朝活してみませんか?

NIHONDO

zoom
あさ5時15分~7時30分

『小さな命の帰る家』の子どもたち

やまちゃん は、ダウン症という障がいと心臓の真中に大きな穴がある、房室中隔欠損、肺高血圧症をもらって生まれてきました。いつも心臓の中で血流が逆流する状態でした。心臓手術の同意が両親から得られない中で、私達が養育者を交代して心臓手術を受けることができました。現在発達支援センターに元気がかよっています。

えまちゃん は、染色体7番と18番に異常があり経口摂取ができず、難病のWest症候群をかかえて寝返りさえうてない重度心身障がい児です。えまちゃんは、関東の病院の一番奥に捨てられるようにして過ごしていました。そして私達に相談があり、この子の養子縁組をしました。

医療的ケア児に対する現代日本は、決して優しいとは言えないのが現実です。まず、相談できる場所がない、預けることができない、必ず両親のどちらかは仕事をやめざるを得ないので、経済的な保証もないのが現状です。



はじめに・・・

4年前酸素ボンベ一つで我が家に来てくれた次男のやまとは、ダウン症という障がいと心臓に大きな穴(房室中隔欠損)と左心室奇形、肺高血圧症という病気を抱えて生まれてきました。実の両親は、そのことを受け入れることができませんでした。悩みに悩み、一家心中を考へるまでになっていたのです。その時に、私に連絡をくださいました。私は言いました。

「その子は我が家で受け入れますから、安心して下さい。」

やまとは生後7ヶ月で、我が家の近くの病院に店員となり、その日より家族として共に人生を歩んでいます。孫がいてもおかしくないような私をもう一度『お父さん』にしてくれたのです。それから4年間、本当に幸せです。やまが今まで経験したことのない幸せを我が家にもたらしてくれました。

もし、あなたの子どもが障がいや難病で悩んでおられたり、育てられないという思いを持っておられるならば、一人で悩まずにご相談ください。

Blessing いと小さきもの基金

QRコードよりホームページへアクセスをお願いします。
【寄附について】というページからオンラインにて寄附いただけます。

いただいたご寄附は・・・
やまちゃんや、えまちゃんが安心して生活するための病気の治療費と、家を必要とする赤ちゃんをこの家に帰す運営日として大切に活用させていただいております。

まつばら ひろき
松原 宏樹
1968年3月1日生まれ
・元奈良キリスト教会 牧師
在任中、奈良キリスト教会に附属子ども園「リトルファンファン」を設立。
・元リトルファンファン 園長
・NPOみぎわ理事
・小さな命の帰る家 代表

『この子ども達をあたたい"家庭"で育てたい』という祈りから立ち上がりました。
小さな命の帰る家 -Blessing House-
E-mail: beminhika@gmail.com

障がいや難病のある 小さな命の帰る家

障がいや難病の為に病院に置き去りにされる命があることを知っていますか?

あ！この人知ってる！日本道新会員のご紹介

寺サポーター合同会社 代表社員
特定非営利活動法人神戸平和研究所 理事

大野雅仁さん(僧侶)



100年後の子供達により良い未来を残すことがライフワークです。その手段として、全国のお寺の復興事業をしています。

日本史上、お寺は単なる宗教施設ではありません。寺小屋であり、社会福祉施設であり、医療施設でした。それが、機能不全のまま77000件も存在します。これこそが先人が残した未来資産となります。篤き心の日本道の皆さんと、日本文化と精神を育んだ本来のお寺の機能を回復し、未来の子供達の礎となるプラットフォームとして参りましょう。どうぞよろしくお願ひします。



株式会社ミラーイ・エデュケーション

池田さや香さん



池田(旧姓・竹島)さや香です。小学校4年生の息子と小学校1年生の娘、そして主人と大阪に在住しています。0〜3歳前後の子どもを対象とした英語講師と、夫婦として掲げている目標のために立ち上げた、株式会社ミラーイ・エデュケーションの代表をしています。

山近代表とは、私が学生の就職活動の時にご縁を頂いたのですが、そこで主人とも知り合ったので公私共に長くお世話になっております。日本道には「山近代表からのお誘いなら」と思い参加させて頂きました。諸々不勉強なため皆様には教えて頂くことばかりですが、新しい事を知る喜びも感じています。他の会員の皆様と直接お会いできる機会も楽しみです。どうぞよろしくお願ひ致します。

有限会社ともも代表取締役社長

武地秀実さん



芦屋市と西宮市の地域情報紙「ともも」を編集発行して31年。現在も季刊紙として続けている。健康や環境問題から行

きつたのが日本古来からの生活。中でも日本の伝統食「味噌」に注目し、「味噌づくり教室」を始め阪神間の手前味噌人口を増やしている。また、阪神大震災後のまちの復興に文楽や人形浄瑠璃の源流といわれている傀儡子「えびすかき」を再興し、「人形芝居えびす座」として西宮神社を拠点に上演。父の戦争体験記「紺碧の空に」を編集発行したのを機に日本道様に繋がった。日本の心を伝える日本道の皆さんと共に活動して学び、次世代に伝えたい。そして、世界中を歩きえべつさまの福を配ろうと思う。



日本道新聞はどこで見れるの？

・日本道神社



tel : 090-3170-4227



〒171-0021 豊島区西池袋3丁目21-13-1101

・一宮庵



tel : 03-3484-5878



〒157-0066 東京都世田谷区成城6丁目22-7

・本居宣長ノ宮



tel : 0598-21-6566



〒515-0073 三重県松阪市殿町1533番地2

源氏物語があなたに伝えたいこと



源氏物語倶楽部副代表 蓮 徳花

物思ふに立ち舞ふべくもあらぬ身の袖うちふりし心知りさや

この和歌に、あなたは何を思い浮かべるでしょうか。

平安時代、時の権力者である藤原道長は、一条天皇の氣を引くために、文才に優れた紫式部を娘の彰子の家庭教師に大抜擢し、物語の執筆を支えます。「光る君」「光源氏」と呼ばれた主人公の物語は、多様な個性の登場人物たちの恋愛、友情、政争、人の成長が、伏線に継ぐ伏線と回収で鮮やかに描かれています。

まさに現代の青年漫画です。全54帖に及ぶ、750首以上の和歌や漢詩の表現、音楽、自然や装束など「美」の表現は知識人たちの心をくすぐり、帝や貴族たちに大人気となりました。この物語は「源氏物語」と呼ばれています。

貴族社会から武家社会となり町人文化が開いた江戸時代にも愛され、影響を受けた文学、文化は庶民にも広がりました。

先述の歌は、父の妻である藤壺に、光源氏が贈る恋歌です。儒教や仏教的にけしからんと言われる風潮がありました。それに対し、国学者の本居宣長は善し悪しでは片付かない人情の機微「ものあはれ」を感じることが大切と評しています。この様な論評が出るほど愛されてきた『源氏物語』ですが、戦後の日本では古語や草書に親しむ文化がなくなり、原文を読むことは難しいと感じる人が多いのではないのでしょうか。

私と『源氏物語』との出会いは、子どものころに読んだ漫画『あさきゆめみし』です。個性豊かな姫たちと光源氏のような恋愛模様や美しい世界観に、こども心にドキドキしたのを覚えています。

その後、現代語訳も読み始め、私自身の成長もあり、多様な人々の愚かさや美しさの表現が見えてきまし

た。弘徽殿の女御からのいじめに対し、衰弱死してしまう光源氏の母の傍らと、源氏が愛した義母、藤壺が子を守るために賢く切り抜ける強かさがありました。また、政敵に貶められ須磨に蟄居した光源氏を取り巻く人々の対応の差と、その後の明暗に目が離せません。その他、男女様々な人生の流転に伴う表現で、ただ身分が高い、美しいなどで幸せな人生を送るわけではないことが描かれます。そして、喜怒哀楽の表現に「美」を意識している平安の人々の生き方の麗しさがありました。

私は改めて「日本人」が好きになりました。令和5年現在、一つの価値観から決めつける報道や、一方的かつ表面的な正しさの主張が目立つ今の時代です。だからこそ、多様な視点の心の機微と、日本古来の「美」が描かれる『源氏物語』の魅力をお伝えしたいのです。そのために、オンラインサロンを通じて源氏物語の魅力伝えていきます。一緒に美しい日本を味わいませんか？



本居宣長ノ宮
もとりのりながのみや
宮司 植松 有麻呂
〒515-0073 三重県松阪市殿町 1533 番地 2
合格祈願のお申し込み：0598-21-6566

この世からお金が無くなったら一体どうなっちゃうんだろう？

大西一 お金！ いらないですよ

一般社団法人青淵沢栄一翁顕彰会 助手 大西史恵

お金のいらない世界になったら、世の中はどうなると思いますか？

「みんな仕事をしなくなる」「遊んでばかりになって、世界がおわる」「物が足りなくなる」「物々交換になる」「いろいろな意見が出そうですが、本当にそうでしょうか？」

『お金のいらない国』(長島龍人著)という本を読んでも、私はここに描かれている世界こそ私たちが目指す最終ゴールだ！と思えました。物語は、現代の日本人らしき男性がお金のいらない国に迷い込むところから始まります。そこは一見、今の日本と同じような街並みですが、喫茶店でコーヒを飲んでタダ、スーパーでお買い物してもタダ、旅行も遊園地も家も土地もすべて自由に使えます。物々交換なんて面倒くさいこともありません。病気で働けない人には喜んで与えます。ウェイトレスでも、ビル清掃でも、広告代理店業でも、どんな仕事をしていても皆がにこやかに働いています。

「なぜタダでやっていけるんだ？ 独り占めしようとしたり、自分がよければいいという人はいないのか？」とショックを受ける男性に向かって、お金のいらない国の住民がこんなことを言います。「あなたの国では、お金というものがなくて、皆が欲望をコントロールできないということですね。」まさにその通りだと私は思いました。

もともと人は、生きるために自分で食べるものを得たり、住む場所を用意しなければなりません。でも、一人では大変だから、みんなで協力し、会社にしたりしてやっているわけです。でもいつしかそれが、生きるためではなくお金のためになり、もとお金が必要だと、必要のない仕事を作り出してみたり、人として思いやりのない、道徳観のない商売も出てきてしまったのが、現在ではないでしょうか。

しかし本来、人は誰かの役に立ちたい生き物です。人は誰かに何かをしてもらうよりも、誰かに何かをしてあげることが幸福度が高いそうです。でも人々は、お金というものがあつて、それが分からなくなつてしまひ、お金のために争っています。「本当はもつと幸せに生きられるはずだ」そんなメッセージ

が、この本には込められています。

私たちは、貧困、差別、いじめ、自殺、戦争、犯罪のない平和な世界を、もつともつと目指していかねばと思うのです。

世の中の企業が、心から公益を広めることを行ったとき、この本に書かれている世界が浸透し、やがて実現すると思つています。



くぐり繋がりから始める 忍者と学び舎の日本道 Mistories 新夕 真悠

『三重県伊賀市』と言えば、松尾芭蕉よりも声に上がるのが、『忍者』。日本道とわたしとの繋がりも、山近代表の『伊賀』と言えば忍者・くノ一だよ。早朝のオンラインで話してよ。「一言が始まり。20年以上上住んでいるとは言いつつも、忍者には詳しくない訳で、人に話すなんてできるのか？」と思ひながら、伊賀の忍者の町を散策して、学びがスタート。

学び始めると、どんどん深みにハマる。忍者研究の第一人者である山田雄司先生との出会いもあり、忍術などを含めた忍者の話を聞いたときに、忍者という存在のすごさと、現在に生かすことができる手法があることを知った。『万川集海』に書かれている「音もなく、臭いもなく、智名もなく、勇名もなし、その功、天地造化の如し」は、忍者の動きに関して記されている。そのひとつ、ひとつの行動に命がかかっているからその厳しい訓練と学び。そこに耐えるだけの頑健な身体であることが第一であり、切磋琢磨しながら、

誰にも見せずに来るときのために備え、また優れた忍者としての「正心」も求められるのだ。

仁義忠信を守ることは、私欲や自己の利益欲求のために生きるのではなく、大切なもののために行動すること。『忍』という文字が忍者のあり方を表していること、刃の下に心と書く。何があつても動じずに耐え忍ぶ。『不動心』。自分の中に生まれた邪念は、「刃物で心を切り被い、素の心に戻す」ということも意味されている。

忍者の道は、強い精神力も鍛えることにより、人の心の苦しみを知り、理解することで相手を知り、平和な世に繋げていく役割も示すもの。忍術という術の分野も広く学ぶのが忍者。『忍者の心得・侵入・破壊・変装・交際・記憶・伝達・呪術・武術』そして『医学・薬学・食物・天文・気象・遁甲・火薬』という幅広い分野を学ぶ総合的知識に基づくサバイバル術であるということを知り、「歴史の裏側には忍あり」にたどり着くのだ。

日本道の学びも多彩な道に結びついている。ある面、忍者が学ぶ術の分野にも近い部分があるのではないかと感じている。知ることにより己を整える。日本の歴史と文化と本質を学ぶことで後世の平和に繋がる。これからも磨き続けていく。



日本の始まりの地を知ってもらおう

全国ツアー第二弾いよいよ開幕



お問い合わせ
090-3170-4227
inoue@nippon-do.com



苔から考える、自然のこと、人間のこと



私は苔になりたい…
 一般社団法人日本苔アート協会
 苔アート作家 山縣健志

私が苔に魅了されたのは恐るべし苔の歴史です。苔は長い進化の歴史の中、今から約4億6千万年前、初めて陸地に誕生した植物です。地球に酸素をもたらせた結果、人間を含めた動物が誕生しました。日本にはおよそ約1900種類の苔が自生していると言われてます。あまりにも身近ですが、実は意外と知られていない不思議な苔の生態を紹介します。

私の研究と縁の深い苔ですが、私は個人的に純粹に、苔が大好きです。苔は根つこを持たないため、地中から水を吸うことができず、適度に湿り気がある場所でないといけません。苔の成長のスピードは遅い。体内で水を運ぶ仕組みをもたないため、背も高くなれない。そんな訳で現代の森では、苔は決してメジャーな植物にはなれません。森の王者は、乾燥に強く、深く広く根を張り、太く長く頑丈な幹を持つ種子植物です。苔は王者の足元で、ひっそりと地面を覆うだけの存在。しかし何故か私の心を掴んで離さないのです。

例えば、京都の西芳寺。苔が一面に生い茂り、独特の世界を構成しています。時間の流れも空気の流れも止まっているかのよう。ここで暮らしたら、どんな気持ちになるだろう。苔がいてくれることによって、わびしくさびしい暮らしでも、なぜか絶望しないですむ事。ここに小さな明かりを灯してくれる事。苔とはそんな存在なんじゃないかと思ってしまう。

苔は綺麗です。苔に恋すると、道を歩いている時、色々な苔を見つけてしまいます。石垣の横を通りかかると、自然と歩くスピードが落ちていく。誰も振り返らない地味な苔だけど、しっかりと生きている。じつ

くり見ると、可愛く見えてくる。私は苔みたいな存在になりたいと、漠然と思うのです。生物たちは「高尚な目的」とか「仲間たちのため」なんてことはいい気にはせず、自分の為にブルスになることを精一杯やっています。それでもそこにバランスが生まれます。苔もその一員。自分に適した場所を見つけ、ささやかに、したたかに生きること。私はコケから多くを学んできました。苔としては「この不思議な男を教育してやろう」なんてまったく考えていないんだけど、私は勝手に学んでいます。



対馬ー傷の癒えない島
 一般社団法人
 青淵沢栄一翁顕彰会 石田 學

日本で10番目に大きな島、長崎県の対馬。古事記では、イザナギとイザナミが6番目に国産みしたとされている。

南北82キロ・東西18キロの島には29の神社が密集し、なかには竜宮城伝説の元になった和都美神社のような神秘的な神社もある。神の住む島、神話に最も近い島なのだ。山の中に入ればスマホの電波は県外となり、「ここは現代なのか?」と都会人は錯覚してしまうだろうが、島民は優しく、気さくで笑っている。旅行者に対して親切で、接客愛を感じた。協力して生きていることがベースとなっているこの島では、都会のような辛辣な雰囲気は一切ない。対馬独特の時間が流れている。しかし裏めてばかりはいられない。多くの島民からは活気を感じられなかったのが、私の正直な気持ちだ。

対馬は長崎本土から200キロも離れている。それに対して韓国からは、たった20キロしかはなれていない。天気が良ければ対馬から韓国の釜山を見ることも出来る。一時は、韓国から30万人、日本から10万人の観光客が訪れたそうだが、コロナウイルスの影響により観光客も激減。経済に大打撃をうけた。

それが対馬が抱える問題の一つ、島民の「島離れ」だ。対馬市長によると、島民の中学生たちが進学時に選ぶ学校は長崎本土や福岡県が多く、約7割に及ぶ生徒たちが島を離れて行くとのこと。また学生ばかりではなく産業の後退が著しい状況にあり、年間で約800人も減少している。現在住民は3万5千人となっている。

この「島離れ」は、さらなる悪循環を産み出す。当然かもしれないが、人が離れている地域は「希望が持たない地域」と判断され企業がなかなか参入してこない。このままでは対馬はゆっくりと止まってしまうかもしれない。そして、対馬といえば蒙古襲来(元寇)だ。元の皇帝フビライは立地の好条件もあり3万人の軍勢を日本に送り込んだ。さらに江戸から、明治にはロシアからも数度にわたり狙われている。対馬は神話の国である半面、その裏は「国防の島」と呼ばれている。そして、今日現在、日本と韓国との仲は良好ではない。優しく穏やかに過ごす島民のその裏側には諸外国の手が差し迫っている現状だ。対馬は今でも過去の傷を背負ったままなのだ。その傷を癒やす間もなく、今でもなお、多くの問題を抱えている。



「WEBからの集客を増やしたい...でも、何から始めれば良いの?」

WEB集客のお困り事なら株式会社ウィズリンケージにお任せください!

伴走型 WEBマーケティング支援

お客様のビジネスと想いに寄り添い、ゴールに導く

WEB集客に関連した幅広い施策に対応

マーケティング戦略の立案/SEO対策/ブログ記事作成/リスティング広告/SNS運用
 ホームページ、LP(ランディングページ)制作/チラシ制作 etc

代表取締役 黒田 大作 (旧本道会員)

ご相談・見積り 0円 ご予算・ご希望に合わせてご提案いたします。まずはお気軽にお問い合わせください!

ご相談・お見積り・お問い合わせ WEBサイトはこちら

050-3503-1750 dkuroda@withlinkage.jp

株式会社ウィズリンケージ

読んで学ぶ・話して学ぶ・聞いて学ぶ

毎週 火曜日 読書会 毎週 日曜日

よる 8:00~8:50 あさ 7:40~8:30

渋沢 栄一 福沢 諭吉

新・旧一万円札のあの偉人の著書を詠み人生を豊かにする

テキスト無しでも体験参加出来ます

体験無料 毎週開催 ONLINE

道徳と人道を実践する読書会 ABOUT

餃子食べ放題ライブから生まれた奇跡

シンガーソングライター



かわむらいさみ

餃子の食べ放題ライブを16年前に思いつき実行！継続中！アーティスト達が演奏している間、焼きたて餃子がずっと食べ放題のライブです。

この活動がきっかけで、気づけば15曲程の餃子のご当地ソングを作りあげてきました。さ

らに飛躍し、パチンコ餃子の王将からパチンコ高須クリニックにまで、大当たりの演出曲の作成依頼を頂くことになり、合計4台のパチンコで13曲、私の作った歌が使われています。(ちなみに、わたしはパチンコは打ちません)

自分の知らない世界のことでも、頼まれたら歌を作ってきました。江戸東京野菜生産者への応援歌、北海道大樹町のテーマ、日本に共同親権の導入を願う方達への応援歌などなど。沢山の人が求めるテーマで歌を作らなければ、得られない評価があるのだろう、沢

山聴かれることも無いだろう。もちろんそういう為の曲もやっていくけれど、「僕たちには、こんな歌が必要なんだ」そんな依頼にはなるべく応えてきました。

町おこしの歌を作ったときに泣いて喜んでくれる人を見ました。歌は、作ってさえしまえば、誰でも覚えられるし歌えてしまいうーであれば、その立場にいる人しか喜ばせられない歌があっても良いと思います。

将来有名になり、私の作ったその歌があることで、誰も知らなかった社会問題や町おこしを頑張っている人たちが脚光を浴びるようになったら、それは超有効な『歌という芸術』の利用法だと思わんです。この日本道での出会いから依頼された歌も、今、2曲目ができてあがるうとしています。

一般社団法人ママ秘書協会(ママさんに秘書としてのスキルを与え、子供を抱えながらも生き活きと暮らせるようにする)代表・宮川典子氏より、ママ秘書協会の歌を！ということでお願ひされました。宮川さんの体験談を元に、ママ秘書協会の歌でありながら、自己満足に見えないように、なるべくは、誰かが、誰かに向けてこ

の歌を歌いたい！と思える内容になるように、依頼された人の思いを満たしつつ、広義に理解されるように、言葉を選んでいく。

ミーティングを進めていく中、曲ができていく中で、宮川さんは「ママ秘書協会の歌としてではなく、世の中のママさんを応援する歌にしたい！」と、気持ちが行き着いてしまった。月面着陸。

微妙な歌詞のニュアンスで、聴く人がどう感じるか、そんなことを違う環境で育った、私と、宮川さんといろんな角度から提案し、世の中に必要とされる歌になるように仕上げていく過程は、スリリングで感動的なのです。

初めは、ご自身の企業の歌を作りたいであったのに、やはり、誰かを救う歌でありたい、多くの人を幸せな気持ちにする歌でありたい。そんな風になっていきました。だけど、宮川さんにとつて、ママ秘書協会も、この歌も、世に向けて、ママさんや家族へ伝えたかった思いから生まれているのであるから、やっぱり、思いが溢れるほどに炸裂している宮川さんの、ママ秘書協会のテーマソングに他ならないのじゃないかとも思うわけです。ほんとに歌って不思議ですよ。

さて、いよいよ8月から、レコーディングに入ります！プロデューサーにはヒダカトオル氏を迎え、かわむらいさみの新しい世界が見られる一曲に仕上げてまいります！

日本道での出会いから！また名曲が産声を……！



「生きることの意義」を導き出すこと



『国難』の今こそ、歴史・公民教育を通じて、子供たちの歴史観・国家観・人生観を育もう

バブル崩壊から早30年余、長引く国内経済の停滞から世界各国に遅れをとり、将来への悲観などもあり出生率は低下の一途を辿っています。また SNS 社会の発展は、誰もが多くの情報を簡単に入手・発信できる一方、誤った情報の氾濫や価値観の多様化を引き起こしました。若者の自殺も増え、また少し前では見られなかった凶悪な殺人・強盗事件などが日々、報道されています。多くの人がどこか生きにくさを感じる社会となっているのではないのでしょうか。

人は何のため生きるのか。どう生きることが「幸せ」であり「価値のある生き方」なのか。この答えはもちろん一つではありません。しかし、その答えを自分なりに導き出すことが、間違いなく人生を豊かなものにします。結果として、日本国の繁栄に大きく寄与します。

私たちの「今」は、当たり前存在するものではありません。先人たちの尊い「歴史」の上に成り立っています。そして家族、共同体、国家という強固なシステムの中で守られて初めて生きていけるのです。日本人は今、それらを再認識する必要があります。

『新しい歴史教科書』『新しい公民教科書』(自由社刊)はこれからの日本を背負っていく子供たちの歴史観・国家観・人生観を豊に育むために作られています。私たち「新しい歴史教科書をつくる会」はこれらの教科書が一枚でも多くの中学校で採用されるよう、平成9年より、全国の会員の皆様とともに様々な取り組みを展開しております。皆様もぜひご参加ください！

私たちの活動趣旨にご賛同いただけます方は、ぜひご支援をおねがいします！

<p>①ご入会 年会費 6000 円より *会報誌「史」を年 6 回送付 *メール・FAX で情報を配信 *各都道府県支部の活動や会合にご参加いただけます</p>	<p>②ご寄付 常時受け付けております。頂戴しましたご寄付は教科書制作や採択活動等に充当いたします。(寄付御礼) *5000円以上 会報誌「史」1年間(6回)ご送付。 *1万円以上 (5000円の御礼) + 『新しい歴史教科書』または『新しい公民教科書』の謹呈 *2万円以上 (5000円の御礼) 『新しい歴史教科書』『新しい公民教科書』両書の謹呈 *3万円以上のご寄付 (2万円の御礼) + 会報誌「史」にご芳名掲載(掲載許可いただいた方のみ)</p>	<p>③市販本『新しい歴史教科書』『新しい公民教科書』(自由社刊)の購入 書店また Amazon でも購入可能です。子供様にはもちろん、大人が読んでも非常に勉強になります。ぜひお買い求めください。</p>
---	---	--

■ご寄付送金先

【郵便振替】口座番号 00150-0-351776 加入者名 新しい歴史教科書をつくる会
【銀行】三菱 UFJ 銀行 春日町支店 普通口座 1214704 口座名義 新しい歴史教科書をつくる会 高池勝彦
*銀行口座からお振込みいただく際は、お客様情報を事務局までご連絡ください。
*クレジットカードによるご送金も承ります(詳しくは事務局までお問い合わせください)。

■ご入会・問い合わせ・資料ご請求

(一社)新しい歴史教科書をつくる会事務局
〒112-0005 東京都文京区水道 2-6-3-203
【TEL】03-6912-0047 【FAX】03-6912-0048
【メール】konshin@tsukurukai.com