

TAKE
FREE

クリエイター専門マネジメント会社が伝える、クリエイティブ×人材の今



FELLOWS
Creator's Agent
since 2003

EXPRESS

2024

April

Vol. 22



フェローズ総研

日本の“ものづくり”を称える

国内の主要な
クリエイティブアワード。



日本の“ものづくり”を称える 国内の主要なクリエイティブアワード。

クリエイティブアワードは、デザイナーだけのものではない。企業や個人にとって受賞は、ブランド価値の向上、広報効果の増大、優秀な人材の確保など多岐にわたるメリットをもたらす。



🏆 映画・ドラマ・映像

日本アカデミー賞



概要 1978年より毎年開催。俳優、監督、脚本家、音楽家などが表彰される。

東京国際映画祭



概要 日本で唯一の国際映画製作者連盟 (FIAPF) 公認の国際映画祭。

毎日映画コンクール



概要 毎日新聞社・スポーツニッポン新聞社主催。1946年創設。

キネマ旬報 ベスト・テン



概要 日本で最も古い歴史を持つ映画賞。ワダエミ氏がトロフィーをデザイン。

ギャラクシー賞



概要 放送批評懇談会主催。テレビ、ラジオ、CM、報道活動の四部門制。

ATP賞



概要 1984年創設。ドラマ部門、ドキュメンタリー部門、情報・バラエティ部門あり。

🏆 ゲーム・アニメ

日本ゲーム大賞



概要 アマチュア部門の表彰もあり、新進気鋭の才能を育む重要な機会となっている。

ファミ通・電撃ゲーム アワード



概要 ゲーム雑誌「ファミ通」主催。シナリオやボイスアクター部門などがある。

CEDEC AWARDS



概要 技術・情報発信での開発者の功績を顕彰。開発技術の普及・啓蒙・発展を目的とする。

日本アカデミー賞 アニメーション作品賞



概要 細田守や宮崎駿、山崎貴、庵野秀明らが過去複数回最優秀賞を受賞。

東京アニメアワード フェスティバル



概要 日本で唯一、長編アニメーション作品の国際コンペティション専門部門設置。

日本アニメトレンド 大賞



概要 ニュース性や楽曲、グッズ、話題性などから表彰。ABEMAが主催。

🏆 建築・プロダクト・オフィス環境

グッドデザイン賞



概要 デザインによる課題解決や、人や社会への意義を重視する60年以上続く賞。

日本空間デザイン賞



概要 日本最大級の空間デザインのアワード。神社や博物館などが過去に受賞。

日経ニューオフィス賞



概要 機能性や使いやすさ、働く人々の生産性や快適性、環境への配慮などを評価。

人材・技術トレンドなどのクリエイティブ業界動向を、フェローズならではの情報網と視点でお届けします。

🏆 Web・グラフィック・広告

Webグランプリ



概要 デジタルマーケティング研究機構主催。ウェブ社会の発展に貢献してきた「人」と「企業」を表彰。

東京TDC賞 (東京タイプディレクターズクラブ)



概要 グラフィックやタイポグラフィを中心とした国際的なデザインコンペティション。

ADC賞 (東京アートディレクターズクラブ)



概要 ポスター、新聞、雑誌、テレビ、Webなど多様なジャンルから選出。

JAGDA賞



概要 ポスターやCI・ロゴ、ブック・エディトリアル、新聞広告などから選出。

TCC賞 (東京コピーライターズクラブ)



概要 1962年開始。東京コピーライターズクラブが選出。一般部門・新人部門あり。

宣伝会議賞



概要 60年の歴史を持つ、コピーライターの登竜門。応募総数は60万通を超え日本最大規模。

🏆 ユニークなアワード

HaHaHa (ハーハーハー) Osaka Creativity Awards



概要 広告、放送、音楽、映画など、“人を動かす「おもしろい」コンテンツ”を表彰。

全日本DM大賞



概要 日本郵便株式会社が主催。DM(ダイレクトメール)にスポットをあてた賞。

CREATIVE HACK AWARD



概要 映像、ゲーム、マンガ、小説、模型など、クリエイティブならなんでもアリ。

Brain Online Video Award (BOVA)



概要 月刊『ブレーン』が主催。オンライン動画クリエイターの発掘と育成を目的とする。

JAPAN CHALLENGER AWARD



概要 地方創生事業にチャレンジする地域起業家の発掘、育成、発表、起業サポートを目的とする。

PLATEAU AWARD



概要 国土交通省が主催する3D都市モデルの開発コンテスト。

番外編 国外の主要なアワード

カンヌライオンズ

1954年に創設。クリオ賞と並び、世界3大広告賞の1つと言われる世界的に権威ある賞。

SXSW (サウス・バイ・サウスウエスト)

世界最大級のテクノロジー、映画、音楽、教育、文化が融合。

The Game Awards

世界最大級のゲームアワード。過去に「バイオハザード」、「ゼルダの伝説」が受賞。

プリツカー賞

「建築界のノーベル賞」と呼ばれる世界2大建築賞の1つ。過去に安藤忠雄が受賞。

Special Report 企業によるアワード運営。認知拡大や人材確保など社内外エンゲージメントに効果。

設立20周年を記念した企画を社員主導で立案。仕事や会社への想いや課題を話し合うきっかけに。

中堅社員による選抜メンバーでプロジェクトが発足。何をすればいいのかわからず、不安のスタート。

設立20周年を記念して、Fellows Creative Contest (FCC)を実施しました。「つながる喜び」をテーマにした25秒WebCMならびにクリアファイルデザインを募集しました。WebCMは、フェローズの公式WebCMとしてWebサイトやSNSなどで使用、クリアファイルデザインは、ノベルティグッズに使用いたします。

新卒入社で社歴7-8年のリーダー層による選抜メンバーでプロジェクトチームが発足。すべてが初めての経験で、何をすればいいのかわからない状態からのスタートでした。年次は近いものの、部署が違うメンバーであったため、会社のこと、所属部署のこと、課題を共有することから始めました。話し合いを重ねるうち、『20周年の記念となる品を、これまでお世話になった方々、これからお世話になる方々も巻き込んで制作したい』という想いで、メンバーがつながりました。

クリエイター、企業に喜んでいただける企画にしたい。目的からブレないように念入りに議論。

20周年を記念する企画骨子を、「クリエイターや企業に、感謝を伝えたい」とすることは決まったのですが、テーマを決定するのに大変苦労いたしました。「どのような内容にすれば、感謝を伝えられるか」を、ひたすら考え議論しました。大変でしたが、フェローズの歴史や、社内外の人たちとの長年の関わりを知ることができました。同時に、自分たちの仕事に向き合い、これからを話し合うきっかけにもなりました。

認知拡大や新規開拓、クリエイターや顧客とのエンゲージメント強化、社員の意識改革などの成果を実感。

フェローズを初めて知った方から、ご就業中の方まで多くの方にご参加いただき、さまざまなクリエイターと“つながる”きっかけとなりました。コンテストの企画運営を通して、仕事や会社への想いを話し合うことで、わ

たしたち自身の意識変革にもつながりました。

また、このコンテストによって、フェローズの新しいサービスや取り組みをより多くの方に知っていただくことができましたと感じています。

自社の社内外に対するブランディングにお困りの方は、こういったコンテストの開催などに、ぜひ挑戦してみてください。



Fellows Creative Contest 実行委員会メンバー

フェローズの次の20年を支えるリーダーが集結。アワード企画運営を通して、クリエイター市場の大きさを実感。クリエイターと企業への感謝と尊敬を忘れずに業界貢献に尽力します！

Fellows Creative Academy



セミナー特集

Special Feature

Fellows Creative Academy では、第一線で活躍する方を講師に招き、セミナーを開催しています。全国どこからでも受講可能なオンラインをはじめ、対面式も開講しています。皆様のご参加を心よりお待ちしております！

【東京】アイデアを実現する！勝ち抜く企画書のまとめ方

ビジネスに変えるテクニック！アイデアをリサーチし、効果的な企画書で形にするスキルを磨く



プロジェクト成功の鍵は、アイデアの創造と徹底的なリサーチにあります。この講座では、アイデアを生み出し、リサーチから具体的なプロジェクトに応用する方法も深く掘り下げてレクチャーするので、実践的なスキルを身に付けられます！様々なメディアで活躍する編集者が、具体的な事例を通じて、まとめ方を伝授。新しいアイデアを発見し、徹底的なリサーチを積み重ね、プロジェクト成功に向けて一歩踏み出しましょう！

ライター／松本 きより

「KpopStarz日本語版」編集長。ソニーミュージック社員からフリーライターへ。「FRESH!KpopStarz」やU-NEXT「韓流NEXT」の企画・PRも担当している。



【名古屋】準備段階から楽しい！「一眼レフカメラで動画撮影」～座学編～

一眼レフカメラの動画機能を使いこなして、撮影の楽しさを倍増！



一眼レフカメラの動画機能を活用した、スマホやビデオカメラでは味わえない、ワンランク上の動画撮影をしたい方におすすめ！元TVディレクターでありフォトグラファーの講師が、一眼レフの動画機能の使い方を丁寧に解説。基礎知識から機材の特性やスマホとの違い、絵コンテの描き方まで、幅広い内容を教えます。さらに、撮影準備やロケハン、動画の発信方法なども学べる、一眼レフ動画機能習得において充実の2時間です。

フォトグラファー・ビデオグラファー／新井 亮

バラエティや音楽番組のTVディレクター担当後、映画『心中天使』で助監督を務め、フリーフォトグラファー&ビデオグラファーに転身。主にポートレートや企業VP制作を手がけている。



【大阪】手を動かしながら学ぶ「Premiere Pro」基礎講座

動画編集のワークフローとソフトの使い方を一度に習得できます！



神戸芸術工科大学の准教授による、初心者向けPremiere Pro講座です。動画編集をこれから始めたい方や、オリジナル動画を自身・自社で作りたい方に最適！事前に用意された素材を使用し、分かりやすい解説を聞きながら、テロップやエフェクトの付け方を学び、実践的に編集を体験できます。ソフトの使い方だけでなく、編集の基本手順も総合的に理解でき、動画サイトへの投稿や就職活動にも役立ちます。全くの未経験でも安心して受講できますよ。

フリーランス／沼田 浩一

元宝塚大学造形芸術学部准教授。アニメ研究や映像制作で活躍中。2003年『コミックレース』で「Visual Contents Mart in KANSAI」審査員特別賞受賞。



【福岡】イラレで実践！ラフからロゴ制作のプロセスを学ぶ

デジタルマジック！クリエイティブなアイデアをイラストレーターで具現化しよう



Illustratorを活用した、ラフなアイデアから美しいデザインを生み出すテクニックが学べます。デザイン初心者から経験者まで幅広く対応！この講座はロゴ制作に焦点を当て、実践的なデザイン思考のスキル向上を図ります。頭の中のモノを吐き出すセルフブレインストーミングから、アイデア整理、ラフな下書きから仕上げまで、ステップバイステップで学ぶので、受講者それぞれのクリエイティブスキルが伸ばせます。

Webコンサル・Webディレクター／中村 晃大

200社以上のホームページ制作に携わり、現在は法人クライアントとの直接取引がメイン。契約継続率は8割超で、クライアントのニーズに合わせた戦略の提案や実行で企業の成功に貢献。



【オンライン・マンツーマン】クリエイティブ力向上！デザインのインスピレーションの源泉を学ぶ

自分がデザインした作品の魅力の原点を知り、説得力を高めよう！



デザインやクリエイティブ業界で活躍する方、また趣味としてデザインやカルチャーに深く関心を持つ方々へ向けた、デザインカルチャー史講座です。デザイン作業に没頭する中で、そのルーツや文化的背景を見失いがちではありませんか？1920年代から2000年代までの文化的ムーブメントを解説し、デザインの本質やクオリティ向上の手法をクリエイティブディレクターが伝授。表面的な美しさだけでなく、深いルーツを探求し、創造性を広げましょう。

クリエイティブディレクター・デザイナー／ハルヲ ヤマギワ

ファッション業界での経験を経て、最近ではUKブランド「insane」「SOPH.」のコレクションコーディネーター、スロベニア発の紛失タグ「chipolo」のブランディング、サイト制作などを手がける。



アナウンサー流！説得力のある話し方

佐々木真奈美アナウンサーが話し方のメソッドをお伝えします！



緊張して声が小さくなってしまったり、プレゼンを控えている方に向けた、自信を持って人前で話せるようになる講座です。TBS NEWSなどのキャスターを経験してきた講師が、声量や滑舌、緊張などの悩みに対して、話し方の基本からアナウンサー流のテクニックまで幅広く伝授します。マンツーマン指導で、自分の声や表現力をさらに向上させませんか？これまでプロから指導を受けたことがない方は、受講をおすすめします！一度でも変化しますよ。

アナウンサー／佐々木 真奈美

YTS山形テレビでアナウンサー兼記者として活躍後、TBS NEWSで報道キャスター、ニューヨークでビジネスクリックや文化放送で活動。数百人のビジネスパーソンやアナウンサーを指導。



常にスキル向上が求められるクリエイターに学びの場を提供。全国のフェローズ拠点でセミナーを開催！
セミナー、企業研修、e-ラーニング、クリエイターズファームを軸に
クリエイターの「学びたい」気持ちをサポートします。

事例あり! 企業研修について、説明いたします!

クリエイティブスキル企業研修

Creative Skills Training

カリキュラム

各Adobeソフト、Webマーケティング、SNS運用、ライティングなど、さまざまな研修を用意しています。レベル別・スキル別・職種別など、各レイヤーにマッチした研修を必要なシーンに合わせてご用意します。

予算

御社の課題とご予算に合わせて、柔軟に対応いたします。ご予算を気兼ねなくお申し出ください。ご予算がイメージできない場合は、こちらから参考になる事例をお伝えします。

研修環境

オンラインor対面式、オンラインと対面式の同時開催も設定可能です。東京本社7階のセミナールームでは、デスクトップPC6台を完備。受講形態や受講環境など、お気軽にご相談ください。

企業研修事例

仙台市 広告制作会社

「生成AI×Webマーケティング」紙媒体制作からの脱却！
組織でWeb案件のヒアリングと提案ができるようになる!

企業が抱える課題

紙媒体の制作に関しては、長年経験がありクオリティにも自信がある。一方、クライアントによっては、Web制作も同時にニーズがあるのをわかっていながら、踏み込んだヒアリングや提案ができていなかった。

研修のポイント

- 生成AIツールが多数あり、現場で活用できることがわかった
- 何となくのWeb制作ではなく、仮説から改善策までのフローが見えた
- クライアントと問題検討、改善提案ができるツールが理解できた

研修内容

生成AIを使った提案手法と
GA4から仮説を見出しWeb制作へ

カリキュラム

- ✓ 原稿とデザイン制作におけるプロが使う生成AIプロンプト
- ✓ 解析データでWebの理解と仮説を見出すヒアリングと提案方法

研修コーディネーターから

研修後に、皆でWeb制作や案件について、話し合う機会が多くなってきたようで、Web提案の気運が高まったと聞いています!

実施プログラム

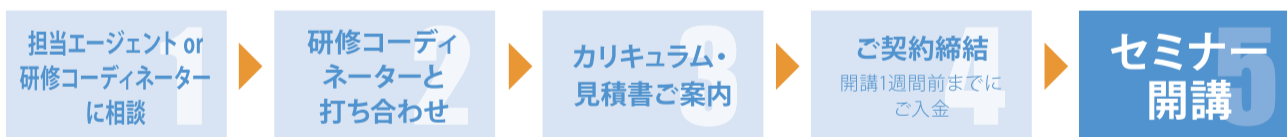
- 実施時間: 90分×1回、100分×2回
- 対象人数: 10名
- 職種: グラフィックデザイナー、アートディレクター
- 研修形態: オンライン

Q&A 企業様からのご相談事例

Q Webコーダーからフロントエンドエンジニアになってもらうための研修を探しています。コーダーは2名なのですが、彼らのレベルに合わせた研修は可能でしょうか。

A 可能です。現状のコーダーのレベル感を把握させていただいた上で、時間や費用を踏まえてカリキュラムを組みます。ぜひご相談ください。

企業研修開講までの流れ



お問い合わせはコチラまで!

研修コーディネーター: 小山・勝田・小西

academy@fellow-s.co.jp

無料ライブ配信 クリエイティブNEXT

「クリエイター×人材×教育」のフェローズが2021年1月にスタートしたクリエイティブ業界の先駆者によるライブ配信です。毎月1回、無料配信しており、クリエイティブビジネスに役立つコンテンツ満載! ぜひともご参加ください。



アーカイブはこちら

■登壇者一例 第一線のクリエイターたちが登壇!



『水曜どうでしょう』
藤村ディレクター



元サン・アド会長
久保田氏



ホリプロデジタルエンター
テインメント代表 鈴木氏

Fellows Creative Academyとは

- 1. クリエイティブセミナー (オンライン/対面式)**
講師は第一線で活躍する現役クリエイターで、実務に即したセミナーを開催しております。
- 2. クリエイターズファーム (就業者・映像業界志望者限定)**
就業前や就業後に、現場での不安を解消するための勉強会をエージェント主導で無料で実施しております。
- 3. e-ラーニング (ネット会員無料)**
好きな時間・好きな場所でスキルアップしていただける無料ネット講座です。

クリエイターの皆様の「学びたい」気持ちをサポートいたします。
受講された方のリクエストで生まれるセミナーも多数!
また、講師をしてみたい方も大募集中です。

株式会社フェローズ Fellows Creative Academy事務局

小山 満・勝田 良子・小西 孝宏・文元 永美・
根木 沙綾

03-5728-5580
academy@fellow-s.co.jp

全国14拠点実施、オンライン講座、開催リクエストも受付中。

※お問い合わせの際は、ご興味のある講座名・開催地域をお伝えください。

Fellows Creative Academy SNS

Instagram



Twitter



Facebook





「クリエイターズステーション」(愛称:クリステ)は、フェローズが運営する、日本中のクリエイターの方々を応援するためメディアです。クリエイティブ業界のさまざまな情報発信し、クリエイターの制作意欲を促進し、アイデアを生み出すきっかけとなるメディアを目指しています。

風雲会社伝 interview

フェローズ 12 拠点より、注目のクリエイティブ企業をご紹介！
クリエイティブ企業の代表は、今何を考え、どんな未来を描いているのか？
担当エージェントとともに、お話を伺いました。



東京本社

株式会社KESIKI

石川 俊祐氏

デザインを通して、ひとりひとりがしあわせに働き「やさしさが巡る経済の実現」を目指して

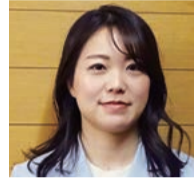


東京本社

株式会社Pinto!

小林 七穂氏

制作事業だけでなくIP活用も強みに。クリエイティブの「正当な価値」を提供すべく事業展開に注力



札幌支社

オリーブ情報処理サービス株式会社

堀田 錦二氏

「簡単に誰でも使える」を重視。独自の言語で子どもから企業まで幅広い層に役立つアプリを開発



札幌支社

株式会社ティアール

佐藤 崇人氏

「売ってから頼られる」オフィス環境作り。円滑な事業運用をOA機器販売・施工で下支え



仙台支社

株式会社インテグ

菅浪 ヒロカズ氏

「おっ」と思わせるクリエイティブを多才なメンバーとともに



仙台支社

株式会社酒井デザイン事務所

酒井 亨氏

地域を生かし、人を輝かせる空間をデザイン。40年の助走を経て、東北のデザイン業界をけん引



新潟支社

合同会社レンズ

千葉 仁氏

「インディーズがメジャーを倒す」、世界が認める映像制作会社目指し。失恋がきっかけで映画の世界へ



新潟支社

株式会社プロフィッツ

山下 洋平氏

広告の魅力にとりつかれ、変わった日常の景色。120%で仕事に臨み、「らしさ」を伝える



金沢支社

株式会社オフィスシュナイダー

手島 シークリンデ氏

石川の魅力を「埋もれさせない」地方にこそPRを。母親起業家、打率1割でもまず行動



金沢支社

株式会社パーク

小林 永氏

北陸ならではの仕事姿勢、多角的な広告手法で課題を解決。価値をプラスし一歩先へ



名古屋支社

株式会社ミルク

秋篠 くるみ氏

「キレイ×カワイイ=ハッピー」で名古屋そして世界を元気に。元アイドル社長の幸せに生きるコツ



名古屋支社

合同会社BreAn-create

不破 淳史氏

元整備士の論理思考を武器に、お客さまに喜ばれる動画を。「目の前の人のナンバーワン」に



大阪支社

バスコクリエイション

芦田 陽祐氏

「大阪・京橋愛」で作る地域情報メディア。ありのまま発信で伝える「こんな人たちがいるんやで」



大阪支社

株式会社チャチャ・スタジオ

二階 学氏

就職氷河期に観た映画で、魅せられたゲーム業界。設立2年半で有名キャラを制作し、世界を見据える



京都支社

株式会社立野矢

吉岡 晶子氏

「織れるものなら何でも織る」。変化を恐れない京都の織元を目指す、「日常に織物がある」世界



京都支社

(SOU・SOU) 若林株式会社

若林 剛之氏

日本の伝統を日常に。「使いづらい」をリデザインで払拭、作り手重視の「正しいものづくり」を追求するワケ



広島支社

スペースキャンプ株式会社

藤川 英士氏

ゲームのように楽しく仕事が進むインターフェース。SNS型電子取引システムで業務をスムーズに



広島支社

株式会社結movie

石井 祐尉氏

くすぶった状況を一転させたのは自らがかけた1本の電話。人の心を動かす映像クリエイターに



高松支社

株式会社みうら

三浦 和賢氏

「HP作ります」のチラシを自転車配布。「変化対応」と企業戦略の大切さを胸に検索上位へ



高松支社

株式会社カワニシカバンプロダクト

川西 功志氏

カバン店なのに商品を売らないイベント、動画では他社紹介?収入ゼロから武道館を目指すまで



福岡支社

株式会社まちのわ

入野 真弓氏

デジタル地域通貨が結ぶ人とまちの“輪”。追い求めるのは、新しい地域活性化の仕組み



福岡支社

株式会社グルーウェブ

西 洋平氏

税理士法人とのタッグで業界を「ザワつかせた」Web制作会社。現場目線で顧客のニーズを実現



沖縄支社

株式会社バズくる

添田 有吾氏

映像で「正しく伝え」、人をつなぎ、沖縄の役に立ちたい。大手から多くの依頼が舞い込むワケ



沖縄支社

株式会社CODREA

東 ダウン マサヒコ氏

マルチエンジニアの育成で社会課題を解決へ。メタバースを活用し「従来の生き方」に一石を投じる



※取材先企業、募集中です!詳しくはエージェントもしくはクリステ編集部までお問い合わせください。

クリエイターズネットワーク通信

祝10周年！クライアントをご招待した『フェローズ名古屋支社10周年 感謝の会』を初開催！



久々の再会や名刺交換、活気ある交流の場に！

2013年2月に名古屋支社を開設し、皆様のおかげで10周年を迎えることができました。それを記念して、2024年2月7日、クライアントへの感謝の会をフェローズで初めて開催しました。

名古屋支社の近くにあるお店「Snow Peak Café」を貸し切り、70名以上の方にご参加いただきました。もともと繋がりのある方も多く、「ひさしぶり！」というお声があちらこちらから。なかには数十年ぶりに会う、という貴重な場にもなり、大いに盛り上がりました。

企業研修やセミナーのお知らせも！

フェローズのセミナーにご登壇いただいている講師の方々にもご参加いただき、開催しているセミナーの内容や、これからのクリエイティブについてトークセッションを行いました。

フェローズの企業研修担当からは、これまで開催してきた企業研修の実績をお伝えしました。クリエイターのスキルアップについて考えている企業も多く、真剣に話を聞く姿が印象的でした。

私たちがクライアントに感謝をお伝えする会でしたが、たくさんの笑顔がふれる時間となり「開催してくれてありがとう」というお声もいただきました。ご縁のありがたさをあらためて感じています。

これからも皆様のために、クリエイティブ業界のために、貢献していこうと強く思った時間でした。



名古屋支社 セクションマネージャー 久野 麻利央
大学を卒業後、プログラマや建築事務所での事務を経験し、フェローズへ入社。総務経理担当として、派遣先企業およびご契約スタッフの労務、保険周りのサポート、経理業務に従事。



フェローズのクリエイターマネジメントサービスは、シンガポールでも、ハワイでもご利用いただけます。



シンガポール



「クリエイターズエージェントinシンガポール」という私のコラムで、第38回と第39回は日本人とシンガポール人がお互いの国の「動画広告」をみた印象とそこから得た考察を書いています！実際に20名にアンケートと取材を行っているので、「海外進出」や「インバウンド対策」に取り組みたいと考えている方や現地の感覚についてご興味のある方は読んでみてください！

フォントで有名なモリサワ社など、既に日本企業から越境案件の依頼を受けて複数始動しています！



シンガポール人と日本人の動画広告を見た時の感想の違いとインサイト



大石 隼矢
j.oishi@fellow-s.com.sg
TEL:+65 8718 4686



クリステコラム <https://www.creators-station.jp/category/column/agent>

ハワイ



ハワイ州観光局が運営するアロハプログラムという公式ラーニングサイトがあります。専門家が監修した400を超える講座があり、たとえば観光客が訪問できるのはカウアイ島、オアフ島、ラナイ島、モロカイ島、マウイ島、ハワイ島の6島ですが、実際は島の数は約132島もあるなど、ハワイの文化や歴史に関する幅広い知識を学ぶことができます。また同プログラム内にはハワイスパチャリスト検定があり、初級、中級、上級と合格したレベルによって、お得な割引情報や限定ツアーに参加できるなど様々な特典が用意されています。



ハワイのランドマークであるダイヤモンドヘッドの頂上から撮影



大山 恒
kou.o@fellows-hawaii.com
TEL:+1 808-268-7003



インタビュー <https://waap.life/ja-jp/blogs/hawaii-lifestory/case3>

第2回公演 FELLOWS仲間・子ども ミュージカル『ミツシマ』無事に終演!

2024年2月25日(日)上演。第3回公演も決定!!

日本の未来を担う子どもたちが自由に表現し、輝ける場を提供したいと立ち上げたプロジェクトです。第2回目となる今回は小学校3年生から中学校3年生まで総勢40名の子どもたちが約半年間稽古を重ね、昼・夜公演合わせて1,000名弱の観客にパワーと感動を届けてくれました。

保護者の方からは「笑顔で輝く娘。大切な仲間や先生、スタッフさんと出会い、一生の宝物となった」「時に悩み、落ち込み、涙する事もあったが、それも含めて他では経験出来ない素晴らしい人生経験。感謝しかありません」との声が。表現教育という観点からも継続していく大切さを改めて感じました。

BS12にて、ドキュメンタリー番組を放送いたしました。

初顔合わせからミュージカルができあがるまでの半年間の稽古の様子、本番のダイジェストを30分番組として放送しました。笑いあり、時に涙ありの子どもたちの成長の軌跡は、もう一度感動を与えてくれました。



「AnimeJapan 2024」に出展! アニメ業界応援を テーマにした全長190cmの巨大フォトブース設置

2024年3月23日(土)・24日(日)東京ビッグサイトにて開催

アニメーターさん書き下ろし190x270cmの巨大パネルを背に、写真撮影! みなさん思い思いのポーズで撮影し、アニメ作りに関わるクリエイターさんたちへのメッセージを添えてSNSに投稿してくださいました。



第7回フェローズフィルムフェスティバル学生部門 (FFF-S) の情報が解禁されました!

募集期間: 2024年7月1日(月)~9月30日(月)

国内の学生を対象に4分以内のショートフィルムを募集し、コンペティションを開催いたします。詳細は公式HPをご覧ください。



フェローズが協賛のミッキー・カーチス主演映画 『運命屋』遂に完成! 2024年後半劇場公開予定

2024年6月9日、北海道名寄市にて完成披露上映!

ミッキー・カーチス自らが音楽プロデューサーを務め、主題歌作曲を細野晴臣、音楽をSUGIZO (LUNA SEA、X JAPAN、THE LAST ROCKSTARS) が担当。短編映画史上最強の音楽チームがお届けします。ご期待ください!

出演: ミッキー・カーチス、広山詞葉 ほか

映画『運命屋』公式HP ▶



フジテレビ公式動画配信サービス
FOD PREMIUM
ここにしかない出会いがある。
※5月7日まで初月200円キャンペーン実施中!

春の鮭ランチコースできました!
鮭のおまかせランチコースが新しくなりました!
10%割引券でお得に旬の魚をご堪能ください。
割引券をご要望の方は、エージェンツまで。
アクセス: 東京メトロ日比谷線広尾駅2番出口徒歩2分

● 発行内容

発行元 株式会社フェローズ
発行人 野儀 健太郎
編集長 市川 桂
デザイン 小池 玄 (GOODMORNING DESIGN INC.)
表紙 クリエイター (24卒): 藤田大樹

表紙は、クリエイターを志望する学生の作品を掲載しています。フェローズでは、才能あふれる若きクリエイターたちに発信の場を提供するとともに、就活セミナー「クリエイティブRoad」を毎月開催するなど、学びから就活まで学生のクリエイティブ業界への挑戦をサポートしています。

通巻22号 2024年4月1日発行

● お問い合わせ先

株式会社フェローズ | クリエイター専門のマネジメント会社
〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西1-7-7 EBSビル5F
TEL: 03-5728-5580 (代表) <https://www.fellow-s.co.jp/>

注意事項 本誌記事内容に関するお問合せ・ご意見はFellows Express編集部までお寄せください。 ©株式会社フェローズ 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。 Printed in Japan

● 拠点名

東京/札幌/仙台/新潟/金沢/名古屋/大阪/京都/広島/高松/福岡/熊本/鹿児島/沖縄/シンガポール/ハワイ

● 会社概要 *労働者派遣事業許可番号(派-13-070556) *有料職業紹介事業許可(13-ユ-070478)
クリエイター(映像制作・Web・グラフィック・ゲーム・アニメ・空間・プロダクト等)の派遣・紹介(転職)等に特化した人材サービスを提供。クリエイターのスキルアップをサポートする「フェローズ・クリエイティブ・アカデミー」の開催、Webマガジン「クリエイターズステーション」の運営、映画プロジェクトなど

● 発行によせて

米アカデミー賞を「君たちはどう生きるか」「ゴジラー1.0」が受賞! 話題になり、クリエイターさんがそこに向けた想いを知ることができる記事をたくさん目にしました。新年度はあたらしいことに挑戦する季節、次はあなたがアワードにチャレンジしてみませんか?

※「QRコード」は株式会社デンソーウェブの登録商標です。それ以外の記載の社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。



編集長 市川 桂

クリエイターの
転職・派遣の仕事情報は
コチラ



学生クリエイターの方または
新卒クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ
「新卒紹介サービス」



クリエイターをお探しの
企業さまはコチラ

